مذكرات الأستاذ عبد العزيز الميمني

الدكتور
شاكر الفحام

كنت نشرت مقالة في تأبين الأستاذ الكبير عبد العزيز الميمني الراجكوتي (١٨٨٨ — ١٩٧٨م) [١]، فتلقيت على إثرها من الأخ الصديق الاستاذ الدكتور صلاح الدين المنجد رسالته المؤرخة في الثلاثين من أغسطس (آب) سنة ١٩٧٩م، يحدثني فيها عن أمر فاتني ذكره «هو أن الفقيد أهدى إلى المجمع دفتراً .. فيه أسماء نوادر المخطوطات التي اطلع عليها في مكتبات العالم .. وحبذا نشر هذا الدفتر في المجلة أيضاً ». ولم أكن، حين كتبت كلمتي، قد اطلعت طلعه، فسألت الأخ الصديق الأستاذ الدكتور شكري فيصل عن هذا الكنز الثمين فهداني إليه، وحين تصفحته وجدتني أشارك الأخ الدكتور المنجد رأيه في نشر هذه الدرة المكنونة اليتيمة.

إنها نسخة مصورة، تحتفظ بها خزانة مجمع اللغة العربية بدمشق برقم ٤٦٩، وتبدأ بمقدمة قصيرة حررها الأستاذ الميمني بمدينة كراتشي (الباكستان) في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٧٣ م ، يليها صفحة تشتمل على فهرس المكتبات التي ضمت النسخة المصورة المختار النفيس من مخطوطاتها، ثم (٥٩) صفحة موقوفة على تعداد أسماء المخطوطات النادرة التي انتقاها الأستاذ الميمني في أثناء رحلته (١٦/٩/١٩٣٥ — ٢١/٦/١٩٣٦م).

أول ما يطالعنا في مصورة فهرس الميمني الورقة (١٢) بوجهيها، وتتابع الأوراق، ولكن دون أن يلتزم الأستاذ الميمني إيراد صورتي

---

١. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٥٤: ٢٣٦-٢٧٩ (كانون الثاني - ١٩٧٩م).

وجهى الورقة دائماً، ولا الدقة فى تسلسل الأوراق و سنشير إلى أرقام الاوراق كما جاءت فى مصورة الاستاذ الميمنى مشفوعة بأرقام صفحات المصورة مرتبة بالتسلسل يفصل بينهما خط أفقى، ليكون المطالع على بيّنة من ترتيب المصورة التى تحتفظ بها خزانة مجمع اللغة العربية بدمشق وسنورد فى الختام فهرس المكتبات كما سطره الاستاذ الميمنى، و قدّم به لمصورته.

مهر الاستاذ الميمنى مصوّرته بخاتم صغير مدوّر٢، يتضمن الكلمات الثلاث: واحدة فوق واحدة بالترتيب التالى من الأدنى إلى الاعلى: (عبد العزيز ميمن)، و تحت كلمة (عبد) أثبت التاريخ (١٩٢٩). وقد آثر الميمنى الايجاز فى التعبير شأنه أبداً، مما يتطلب يقظة المطالع المستمرة، لئلا تندّ عنه الفوائد التى سلكها الميمنى فى كلماته القليلة ٣.

وقد أدّى إيجاز الميمنى إلى غموض المراد فى بعض عباراته أحياناً وتدل النقاط التى أوردناها فى أثناء الكلام على كلمة أو كلمات غمت علينا فلم نتبيّن رسمها. وما جاء بين حاصرتين [ ] فهو زيادة لنا أضفناها للايضاح، وأقللنا التعليقات إلى حدودها الدنيا. و هذا حين نشرع فى سرد ما ضمّته دفّتا الميمنى من الأعلاق النفيسة.

دمشق ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٣ هـ. شاكر الفحام
٣١ أغسطس (آب) ١٩٨٣ م.

---

٢. انظر الاوراق: مقدمة الميمنى، فهرس المكتبات، ١٥ ب (٧)، ١٦ ب (٩)، ١٩ ب (١٥)، ٢٢ ب (٢٠)، ٢٥أ (٢٥)، ٢٩أ (٣٢)، ٣٢أ (٣٦)، ظهر ٣٧ ب (ظهر ٤٢)، ٣٩أ (٤٦)، ٤١أ (٥٠)، ٤٢أ (٥١)، ظهر الورقة الاخيرة (ظهر ٥٩).

٣. ذكر لى الاخ الصديق الاستاذ أحمد راتب النفاخ أن الميمنى كان يقوله: «المعنى الذى يمكن أن أؤديه بلفظين لا أجعلهما ثلاثة».

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه نسخة مصورة لمذكرات خادم العلم عبد العزيز الميمنى أحد أعضاء المجمع العلمى [العربى] بدمشق ، أهداها إلى مكتبة المجمع ، تعميماً لفائدة المشتغلين باحياء التراث العربى ، مع مراعاة الشرط المعتاد ، ألا وهو الاحالة عليها بالالتزام ، و إثبات ذكرها فى كل مناسبة ، وفاءً بحق الأمانة العلمية ، واعترافاً بفضل صاحبها فى جلاء عرائس المخطوطات الأبكار من خدورها .

هذا وكنت علقت هذه المذكرات أثناء رحلتى من ١٦ سبتمبر [أيلول] سنة ١٩٣٥م إلى ٢١ يونيه [حزيران] سنة ١٩٣٦م ، نقبت خلالها عن جل المكاتب العمومية وبعض الخصوصية ، فى مصر و الاسكندرية وحلب و دمشق والقدس وبغداد والنجف ، حتى تسنى لى ، و الحمدلله ، فى عجالة من الوقت أن أكشف عن الخبايا فى الزوايا ٢ وذلك لأنى كنت قد عرفت أولاً من مصنفات الأوائل ، وحفظت ملامحها من خلال دراساتى السابقة ، حتى أصبحت عندى بمنزلة الضالة المنشودة .

إذن حقّ لى أن أعتبر هذه المذكرات خير ذخيرة اقتنيتها فى حياتى،

---

٢. خبايا الزوايا : اسم اختاره الزركشى لكتاب له فى الفروع ، و الشهاب الخفاجى لكتاب له فى الادب و تراجم الادباء . و هناك كتاب الزوايا و الخبايا فى علم النحو لصدر الافاضل قاسم الخوارزمى ، ترجمنا له ــ انظر الرقم المسلسل [١٦٣] . (كشف الظنون ١: ٦٩٩ ، ٢ : ٩٥٦ ، نوادر المخطوطات العربية فى مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١ : ٤٥٧ ــ ٤٥٨).

و بقيت أضن بها على أملها٥ ، إلا من وثقت بحسن نيته ، وجودة خلقه، وذلك لما جربته فى بعض الأحيان من بعض أهل العلم، من اختلاس فرائد الأخبار وانتحالها ، ونكران الفضل لأبى عذرتها . إلا أنه استقر رأيى فى الآونة الأخيرة على أن أودعها مكتبة المجمع حفظاً لهـا من الضياع ، و وقفاً لها على الجيل الحاضر والأجيال القادمة .

وأنا أرجو مرة أخرى من كل من يستفيد منها ألا يبخسنى حقى أمام الناس ، وألا ينسانى فى الدعاء من الله بحسن الجزاء فى الدنيا والآخرة ٦ .

كراتشى (الباكستان) وكتب عبدالعزيز الميمنى بهادر اباد كراجى—٥
فى ٢٩ نوفمبر [تشرين الثانى] ١٩٧٣ م

***

[١١٢أ]
١ استنبول كتبخانة عمومية

الرقم المسلسل رقم المخطوطة

[١] .... سر الصناعة ٧ ، جزء أول وعليه بقراءة عبدالسلام بن الحسين البصرى ٨ على ابن جنى سنة ٣٧٧ هـ ، ورقة ١٦٩، س ١٨.

(٥) من كتب الامام أبى حامد الغزالى كتاب : المضنون به على غير أهله (وفيات الاعيان ٢ : ٢١٨ ، كشف الظنون ٢ : ١٧١٣) .

٦. جاء فى حاشية الصفحة اليسرى بخط يمتد من الاسفل الى أعلى ما نصه : «الى هنا بخط صاحبى الوفى الاستاذ الفاضل الدكتور محمد يوسف بجامعة كراچى ، كان الله له» .

٧. انظر الرقم المسلسل : [١٩٨] .

٨. انظر ترجمة عبد السلام و مراجعها فى الرقم المسلسل : [٩٦] .

[٢] ... نفوذ السهم فيما للجوهري من الوهم ، للصفدي.
نسخة ٩٧٩ هـ ، ورقة ١٠٩ ، س ١٩.

[٣] ... الجزء الأول من إعراب القرآن ومعانيه ، للزجاج[٩] .
وبآخره : صحّ عرضه بنسخة أبي العباس بن ولاّد .

[٤] ... و الجزء الثاني منها . وكتب سنة ٣٦٨ هـ ، بخط عبد العزيز بن الخضر ، من نسخة السيرافي ، وتوفي السيرافي في هذه السنة. بخزانة ولي الدين . ورقة ١٣٤ س ٢١ .

[٥] ٢٧٦ و ٢٧٧ نسختان من التنبيه والاعلام بما في القرآن من الأسماء والأعلام ، سنة ٧٤٠ هـ وسنة ٧٤٢ هـ[١٠]

[٦] ... إظهار ما كان مستخفياً من علم أحكام النجوم ، لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الأخلاطي الحاسب[١١] ، مجدول .

[٧] ... زيج أولغ بيك ، نسخة مجدول .

٩. سيأتي وصف نسخ أخرى من الكتاب، انظر الارقام: [٦٢، ٦٨، ١٣٠، ١٣١].

١٠. الاسم المتداول هو التعريف و الاعلام ، و هو للسهيلي . و من الكتاب نسخة في دار الكتب الظاهرية ـ عمرها الله ـ و انظر نوادر المخطوطات العربية للدكتور رمضان ششن (٢ : ١٠٣)، و ذكر الدكتور رمضان أيضا كتاب: التكلمة و الاتمام لكتاب التعريف و الاعلام للغساني (نوادر المخطوطات العربية ١: ١٣٤) .

١١. اسم الكتاب بتمامه: السر المكتوم في اظهار ما كان مستخفياً من أحكام النجوم، وكان مؤلفه نجم الدين الخلاطي (و يقال : الاخلاطي) منجم السلطان الملك الصالح بن الملك الكامل الايوبي (ولي الملك الصالح نجم الدين أيوب بن السلطان الملك الكامل محمد الحكم في ذي الحجة سنة ٦٣٧ هـ ، و توفي في شعبان سنة ٦٤٧ هـ). انظر معجم البلدان (خلاط)، هدية العارفين [١: ٢٢٩] ، النجوم الزاهرة (٦ : ٣١٩ ـ ٣٦٣) .

[٨] ... رسالة فى الكرة لعلاء الدين كرمانى — فارسى .
[وقد فصل حاجى خليفة القول فى زيج أولغ بيك — انظر كشف الظنون ٢ : ٩٦٦ — ٩٦٧] — و عربة يحيى بن على الرفاعى — نوادر المخطوطات العربية فى مكتبات تركيا ٣ : ٦٨]

[٩] ٢٩٩ شرح د . أبى ذؤيب [الهذلى] للسكرى، بخط هاجر بنت قيس العربيلى (أو فى ١٣ العربينى)[١٢] نسخة جليلة عتيقة .

[١٠] ... كتاب الصناعتين فى معرفة النظم و النثر[١٣]، ٨ ٢ ورقة . نسخه سنة ٦٢٥ هـ جليلة صحيحة .

[١١] ١٠٥ نقائض أز كتبخانة أسعد مولوى[١٤] ، ورقة ١٤٤ ، نسخة لعلها من [القرن] الرابع .

[١٢] ٧٥٨ مجموعة جليلة عتيقة منسوبة الخط :
— شرح قافيه رؤبه . [ورقة ٤٨ — ٥٧) [١٥] ،
— و شرح لامية أبى النجم ، (٥٧ — ٦٧ ب) ،
— ثم لامية الشنفرى ، إلى ٧٤أ ،
— ثم (٧٤ ب — ٧٧ ب) لاميتان : منصوبة ، و مكسورة ، أنشدهما حماد الوليد بن يزيد ،

---

١٢. عربيل (و تلفظ فى أيامنا : : عربين) : قرية من قرى دمشق ، فى شرقيها ، (معجم البلدان ٥ : ٢٢ ط وستنفلد) .
١٣. انظر رقم [١٧١ ، ١٧٢] .
١٤. أز : كلمة فارسية معناها : من (حرف الجر) . كتبخانه : تعنى دار الكتب .
١٥. انظر شرح أراجيز رؤبة ، رقم : [١٠٣] .

— ثم لامية حسان .

— ثم (٧٩ ب — ٨٠ ب) لبعض الأعراب :

ألا قاتل الله الحمامة غدوةً

على الغصن ماذا هيّجت حين غنّت[16]

في ١٣ بيتاً . ثم نقلتها (لعلها : تمّ نقلها) في شهور سنة ٥٢٤ هـ .

. . . ٥٧٥٦ — وكانت أولاً مع ديوان سحيم[17] ورقمه ٥٧٥٦ .

[١٣] ٥٤٦٠ الأجوبة المسكتة، لابن أبي عون . ق ٩٧، س ١٥، نسخه سنة ٦٣٥ هـ ، جلي . كتاب ظريف . نسخة نادرة[18]

[١٤] ٥٣٩٢ شرح الحماسة، للمرزوقي . مجلدين .

٥٣٩٣ [مقاس] فلسكيب ،نسخه سنة ٥٢٥ هـ ، جليلة ، لانظير لها، جميلة، صحيحة، مشكولة. في مجلدين[19] .

[١٥] ١٢١١ ما ائتلف خطه و ختلف لفظه من أسماء رواة

---

١٦. روى أبو علي القالي عدة أبيات من هذه التائية (الامالي للقالي ١: ١٣١، سمط اللالي ١: ٣٧٣ و قد خرج الاستاذ الميمني الابيات في المجتنى، و الزجاجي، و معجم البلدان ، و الاغاني ، و معجم الادباء ، و الزهرة .

١٧. طبع ديوان سحيم عبيد بني الحسحاس بتحقيق الاستاذ عبد العزيز الميمني (مطبعة دار الكتب المصرية — ١٩٥٠) .

١٨. انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا للدكتور رمضان ششن ١ : ٢٧ .

١٩. كرر الاستاذ الميمني قوله : (في مجلدين) . انظر نسخة ثانية من شرح المرزوقي ، رقم : [١٦٨] .

الصحيحين ، لأبى على الغسانى .ومعه :
— التنبيه على الأوهام فى الصحيحين ، وهو تقييد المهمل ، يتبعه :
— كتاب الألقاب . مغربى ، سنة ٦٢٨ هـ ، [منقول] من أصل المؤلف .

[١٦] ٥٣٦٣ تذكرة ابن حمدون . كامل. [قلت : صدر الجزء الأول من تذكرة ابن حمدون بتحقيق الدكتور إحسان عباس — بيروت ١٩٨٣ * ، و قد اعتمد المحقق ثلاث مخطوطات، إحداها النسخة التى ذكرها الأستاذعبد العزيز الميمنى] .

[١٧] ٥٣٦٤ قطعة منه عتيقة جداً .

[١٨] ٣٥٩٤ كتاب يعقوب بن إسحاق الكندى فى كيمياء العطر و التصعيدات . ق ٩٩ ، س١٠ ، ختامه : فرغ من المعارضة ١٤ جمادى الأولى سنة ٤٠٥ هـ) فى تقطير العطور والأرواح) .

[١٩] ٤٦٦٧ الآثار الباقية، للبيرونى . لسعيد بن مسعود ابن القس، ص ٤٠٣ ، س ٢١ ، طويلة ، قليلة العرض ، عليها خط سنة ٧٥٥ هـ ، ولعلها من [القرن] الخامس . و يقال: إن المطبوع ينقص من الوسط نحو ٣٠ ص .

[* وصدر الجزء الثانى بتحقيق نفس المحقق عام ١٩٨٢. فى بيروت. تحرير المجلة.]

(مكتبة) خواجه إسماعيل صائب[٢٠]

[٢٠] ... مسند معمر بن راشد سنة ٣٦٣ هـ ،بطليطلة ، على رق الغزال، مسموعة جليلة .

[٢١] ... شرحا كامل المبرد[٢١]

[٢٢] ... البيان [والتبين للجاحظ][٢٢] .

[٢٣] ... أمالي ثعلب .

[٢٤] ... د . الحطيئة ، رواية الأثرم عن أبي عبيد، نصف .

[٢٥] ... أفعال ابن القطاع .

٢٠. خواجه اسماعيل صائب هو مدير الكتبخانة العمومية (ديوان سحيم : ٨) ، وحدثني الاخ الصديق الاستاذ أحمد راتب النفاخ أن الاستاذ الميمني كان يثني عليه كثيراً ، و كان يقول كلما ذكر : « نعم الرجل كان والله صديقنا اسماعيل صائب » . و عدد الدكتور رمضان ششن أسماء المكتبات في تركيا فبين أن مكتبة اسماعيل صائب في كلية الاداب بأنقرة (نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٠) و كذلك ذكرها الدكتور فواد سزگين (تاريخ التراث العربي ـ مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم : ١١٧) .

٢١. يرجح الاستاذ أحمد راتب النفاخ أنهما تعليقات الوقشي و الوادياشي على الكامل . و يذكر أنه رآهما مع الاستاذ الميمني مصورين على شريط (فيلم) . انظر نسخة للكامل رقم : [١٧٧] .

[* هو كتاب القرط على الكامل لابي الوليد الوقشي (ت ٤٨٩) و ابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ) قام بتحقيقه الاخ الدكتور ظهور أحمد أظهر و صدر من جامعة پنجاب بلاهور ١٤٠١ هـ/١٩٨٠ م ، تحرير المجلة] .

٢٢. انظر نسخاً أخرى من البيان و التبين ، الارقام : [٩٢ ، ٩٣ ، ٤٦]

[١٢ ب / ٢] (مكتبة) ولي الدين[٢٣]

[٢٦] . . . الزاهر ، ج١ ، منقول عن أصل آخر[٢٤]

[٢٧] ٢٦٣٢ مجموعة :

— كتاب التهاني والتعازي للثعالبي ، س ١٥ ، (١ — ٤٠ ورقة) ، ثم :

— (٤١—٦٢ أ) كتاب الآمل و المأمول للجاحظ .

— (٦٢ ب — ٩٩ أ) كتاب التشبيبات و الطاب لابن المعتز .

— (٩٩ ب — ١١٧ ب)الحمد والذم للثعالبي . سنة ٦٧٠ هـ .

— الاعتذارات للصابي (١١٨ أ - ١٢٣ أ) .

نسخة عتيقة ، ولكن أسماء المؤلفين بخط متأخر جداً .

[٢٨] ٢٦٩٠ شرح د. المتنبي . مهم ، للحسين بن عبدالله الصقلي المغربي . شرح لمشكله . نسخة سنة ٥٧٠ هـ ، ٣٤١ ورقة ، س ١٩ ، ولعل فيه معظم الديوان . نسخة تامة جليلة[٢٥]

---

٢٣. مكتبة ولي الدين ، هي في مكتبة بايزيد ، تضم ٣٢٣٠ مخطوط ، و لها دفتر طبع في استنبول سنة ١٣٠٤ هـ (تاريخ التراث العربي — مجموعات المخطوطات العربية للدكتور فؤاد سزگين ١٤٢:١ ، نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٥) .

٢٤. سيأتي وصف نسخة أخرى منه ، رقم : [٢٤١] . و قد طبع كتاب الزاهر لابي بكر بن الانباري ببغداد في جزأين (١٣٩٩ هـ — ١٩٧٩م) . و اعتمد محققه خمس مخطوطات ليس من بينها نسخة مكتبة ولي الدين ، و أشار الى مخطوطات أخرى (الزاهر ١ : ٧٣ — ٧٦) .

٢٥. سيأتي شرح ديوان المتنبي للمعري رقم : [١٠٢ ، ١٠٥] .

[٢٩] ٢٦٨٤ شرح د. امرىء القيس[26] ، لخرابندذ ، ورق ٢٠١ ، فراغ نسخه ٢٧ رمضان سنة ٦٣٩ هـ ، وهي ٢٠ كراسة نسخة مشرقية، مجلدة، ضخمة، جليلة، أوضح من ن الشر[27] .

[٣٠] ... الدمية ، سنة ٧٨١ هـ ، فارسي ، ٢٠٧ ق ، س ٥١ .

[٣١] ٢٦٤٥ نديم الفريد وأنيس الوحيد ، لابن مسكويه . سنة ٨٥٣ ، مخروم الأول . كتاب في الآداب والمحاضرات، ١٦٩ ق ، س ١٧ .

[٣٢] ٢٦٣٧ لطائف الذخيرة وظرائف الجزيرة ، للأسعد ابن مماتي[28]. [اختصار] لذخيرة ابن بسام، ٢٧٢ صفحة، س ٢٥ بخط ابن الوكيل الميلدي يوسف بن محمد[29]. قطع متوسط .

---

٢٦. سيأتي شرح ديوان امرىء القيس لمحمد البغدادي رقم: [١٦١] ، و انظر رقم : [٩١] .

٢٧. لم يتضح لي مراد الاستاذ الميمني بكلمته المختزلة .

٢٨. ترجمة الاسعد بن مماتي في معجم الادباء ٦ : ١٠٠ — ١٢٦، و انباه الرواة ١: ٢٣١ — ٢٣٢ ، و وفيات الاعيان ١: ٢١٠ — ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٤٦٣ — ٤٦٤ ، و قد أورد محققا الانباه و الوفيات بقية مراجعه . توفي ابن مماتي سنة ٦٠٦ هـ ، و ضبط ابن خلكان لفظ مماتي بفتح الميمين ، و الثانية منهما مشددة ، و بعد الالف تاء مثناة من فوقها وهي مكسورة ، و بعدها ياء مثناة من تحتها .

٢٩. سيرد ذكر نسخة أخرى بخطه، رقم : [٥٠٦] . و من مؤلفاته : رحلة الغريب (نوادر المخطوطات العربية للدكتور رمضان ششن ١: ٢٠٢) و انظر ترجمته و مراجعها في الاعلام للزركلي (ط ٣) ٩ : ٣٣٣ ، ١٠: ٢٥٦ .

[٣٣] ٣٠٢٧ قواعد المطارحة ، لابن إياز[٣٠] . سنة ٦٩٠ هـ ، بعد التاليف بـ ٢٤ سنة[٣١] وتأليف سنة ٦٧٦ هـ ، ١٦٧ ق ، س ١٩ ، صغير .

[٣٤] ...... مؤلفات الثعالبى[٣٢] :

ـ قراضات الذهب ، اللطف واللطائف[٣٣] ، مرآة المروءات ، النهاية ، المدح و الذم وهو اليواقيت ، معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب ، القلائد والفرائد ، برد الأكباد . ورق ١٩٦ ، متأخرة .

[٣٥] ٣١٨٥ مجموعة نسب عدنان[٣٤] إلخ ، ٤٥ ق ، س ٣١ ، قطع كبير ، رديئة .

[٣٦] ٢٩٠٩ إيضاح الفارسى . ق ١٨٩ ، نسخة سنة ٥٠٥ هـ من نسخة العبدى[٣٥] ، المقروءة على المؤلف سنة ٣٧٦ هـ ، وهى مصححة جليلة .

---

٣٠. هو أبو محمد جمال الدين الحسين بن بدر بن اياز بن عبد الله ، كان أوحد زمانه فى النحو . توفى سنة ٦٨١ هـ (بغية الوعاة : ٢٣٢ ـ ٢٣٣) .

٣١. لعل الصواب : ١٤ سنة . و يأتى بعد قليل نسخة أخرى من المطارحة رقم : [٥٥] أو لعلها هى . و انظر رقم [١٩٥] .

٣٢. سترد نسخة أخرى من مؤلفات الثعالبى بعد قليل ، رقم : [٦٢] ، و انظر الارقام [٢٧ ، ١٥٦ ، ١٧٠] .

٣٣. انظر نوادر المخطوطات العربية فى مكتبات تركيا ١ : ٣٩٧ ، ٤٠٠ .

٣٤. حقق الاستاذ الميمنى «نسب عدنان وقحطان» (مطبعة لجنة التأليف والترجمة و النشر ١٩٣٦ م) ، و انظر نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٣٧١ .

٣٥. هو ابو طالب احمد بن بكر العبدى النحوى . صحب أبا على الفارسى و عاش الى قريب سنة ٤٢٠ هـ ، ترجمته فى معجم الادباء ٢ : ٢٣٦ ـ ٢٣٨ ، و فى انباه الرواة ٢ : ٣٨٦ ـ ٣٨٨ ، و ذكر محقق الانباه مراجع ترجمته .

[٣٧] أمالى ابن الشجرى ، سنة ٧٣٥ هـ ، جزءآن ، ق — ، ج ثان ق ٢٠٤

[٣٨] ٣٠٩٥ إيجاز الغرائب وإنجاز الرغائب ، لجمال الدين أبى الفتوح عبد الرزاق بن أبى جعفر بن على البيهقى النيسابورى .
كتاب فى غرائب الألفاظ جليل جداً .
مرتب كالمجمل ، [المجمل لأحمد بن فارس] على الأول . فرغ منه سنة ٥٦٢ هـ . نسخة ٥٩٧ هـ ، بجرجانية خوارزم . مهم ٢٠١ ، س ١٧ ، عريض متوسط .

[٣٩] ٣٠١٥ شرح الايضاح المتوسط ، لعبد القاهر . ورقة ٥٦١ ، مجلد ضخم ، ينقص ورقة . [نسخة] عتيقة .

[٤٠] ... التهذيب٣٦ ، [للأزهرى] . نسخة قرن ١١ ، مجلدة ضخمة كبيرة تامة ، ق ٧٤٨ ، س ٤٣ ، عريضة .

[٤١] ... الجمهرة ، [لابن دريد] . نسخة جميلة متأخرة ، ورقة ٢٩٥ ، تامة . بقيت عند محمد عبد القادر البغدادى .

[٤٢] ٣١٣٥ الصاحبى ، وعلى غلافه إجازة ابن فارس بخطه ، من خزانة ابن العلقمى ، ق ١٧٣ ، متوسط ، س ١٣ ،

[٤٣] ... قانون الأدب ، لأبى الفضل جيش بن إبراهيم بن

---

٣٦. انظر : رقم : [١١٧، ١١٩].

محمد التفليسى٣٧ ، كمقدمة الأدب٣٨ ، والسامى٣٩ ، ولكن أكبر قانونها٤٠ فى المقدمة . جليلة جدا ، ق ٤٦٨ ، كبيرة ، سنة ٩٦٧ هـ ، جليلة .

[١٣ أ]

٣

[٤٤] ٣١٤٥ الكتاب المأثور٤١ ، ق ٣٣ ، س ٢٣ .

[٤٥] ... مجمع البحرين ، للصاغانى . ج ١ ق ٤٩٥ ، ج ٢ [ق] ٤٣٨ ، س ٢٨ مجلدان فى غاية العظم ، ثلاثة أرباعهما عتيق جداً .

مضاف إليه : شوارد اللغة و نوادرها٤٢ له . لخزانه ملوكية . عتيقة .

[٤٦] ٥٢ الأشباه والنظائر فى مترادفات القرآن٤٣ ، مرتبة على المعجم ، للثعالبى . ق ٥١ ، س ١٩ ، حديثة متوسطة .

---

٣٧. هو فى لغة الفرس ، (كشف الظنون ٢ : ١٣١٠، هدية العارفين ١ : ٢٦٣) .

٣٨. مقدمة الادب للزمخشرى ، (كشف الظنون ٢ : ١٧٩٨) .

٣٩. السامى فى الاسامى للميدانى ، (كشف الظنون ٢ : ٩٧٤) .

٤٠. الكلمة رسمها غير جلى .

٤١. انظر الرقم : [١٢٣] .

٤٢. طبع كتاب الشوارد طبعتين : طبعة مجمع اللغة العربيه بالقاهرة (١٩٨٣ م)، و ذكر محققه أنه اعتمد مخطوطتين : مخطوطة شهيد على رقم ٢٧١٩ ، و مخطوطة دار الكتب رقم ٢١٨ التى رأى أنها منقولة عن الاولى . و طبعه المجمع العلمى العراقى ، (بغداد ١٩٨٣م) ، و ذكر محققه أنه اعتمد مخطوطتى السليمانية (هى مخطوطة شهيد على) و دار الكتب . و انظر نوادر المخطوطات العربية للدكتور رمضان ششن (٢ : ١٦٠) .

٤٣. قام الاستاذ محمد المصرى بتحقيقها ، و طبعت بدمشق ١٩٨٢م .

[٤٧] ٤٧٦ ارتياح الأكباد للسخاوى ، ألفه سنة ٨٧٣ هـ . نسخه سنة ٨٩٥ ، عتيقة ، لا تقل عن الحبيبية . [لعل الأستاذ الميمنى يشير إلى انسخة من الكتاب فى مكتبة حبيب كنج] .

[٤٨] . . . الأحاديث الطوال للطبرانى ، ق ٥٧ ، نسخة سنة ٩٠٣ هـ . أحاديث طويلة . [النسخة] صغيرة القطع ، س ٢٣ .

[٤٩] ٤٥٦ ، ٤٥٧ شرح ألفية العراقى ، له . ق ١٦١ ، أتمه سنة ٧٧١ هـ ، قوبلت سنة ٩٦٨ هـ . نسختان[٤٤] .

[٥٠] نظم الدرر ، البقاعى[٤٥] . مجلدان ضخمان ، سنة ١٠٠٠ هـ ، كل واحد ٦٠٠ ورقة كبيرة . نسخة صالحة مكتفية.

[٥١] ٦٤ إعراب القرآن ، لبرهان الدين إبراهيم السفاقسى ، ٣ أجزاء س ٢٧ متوسطة بقطع كبير .

[٥٢] ٢٣٤٧ تاريخ ابن كثير ، يازدهم[٤٦] لا بأس. الباقى ثلاثة أجزاء .

[٥٣] ٧٧١ شعب الايمان[٤٧] ، ثانى ، عتيق ، ضخم ، ق ٣١٤ ، س ٢٥ .

---

٤٤. انظر رقم : [٧٠] .

٤٥. انظر رقم : [٦٣ ، ١٣٢] .

٤٦. لعل المراد بها أن النسخة من القرن الحادى عشر الهجرى ، و انظر ما يأتى برقم : [٦٥] .

٤٧. انظر رقم : [٧٣ ، ٨٢] .

[٥٤] ٢٨٩٩ الأقصى القريب فى البيان ، للتنوخى . بخط أخيه ، و قرأه عليه سنة ٦٨٧ هـ ، جليلة ، صغيرة ، ق ٩٣.

[٥٥] ٣٠٢١ المطارحة ، للجمال الحسين بن إياز٢٨ ، فى العربية ، إلى ٨٤ ق ، ثم أخذ فى شرح الشواهد النحوية وإعرابها .

ق ١٦٧ ، س ١٩ ، صغير . تأليف ٦٧٦ هـ ، نسخة ٦٩٠ هـ .

[٥٦] ٢٥٧٥ المحاضرات والمحاورات ، للسيوطى ، ق ٢١٤ ، س ٢١ ، نسخة سنة ١٠١٠ ، من نسخة قرئت على المؤلف . صغير .

[٥٧] ٢٨١٨ الافصاح فى شرح أبيات مشكلة الايضاح٢٩ ، الحسن بن أسد [الفارقى] .

[النسخة] مرتبة الأبيات على [حروف] المعجم .

صغير ، ق ٨٥ ، أصل و إمام ، نحو سنة ٦٥٠ ؟

[٥٨] ٢٦٤٦ مقامات الزمخشرى٥٠ ، عتيقة جداً نحو سنة ٥٧٥؟ ناقصة . ق ٥٩ ، س ١٥ .

---

٢٨. تحدث عن هذه المخطوطة الدكتور رمضان ششن (نوادر المخطوطات العربية ١ : ٤١٢) ، و انظر قواعد المطارحة رقم : [٣٣] .

٢٩. ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٧٨) و انظر ترجمة الحسن ابن أسد الفارقى و مراجعها فى انباه الرواة : ٢٩٢ – ٢٩٨ .

٥٠. طبعت مقامات الزمخشرى عدة طبعات ، منها الطبعة الثانية بمطبعة التوفيق بمصر سنة ١٣٢٥ هـ ، و عنها صدرت طبعة بيروت ١٩٨٢م ، و هى خمسون مقامة أنشأها يعظ فيها نفسه بعد شفائه من المرضة الناهكة التى أصيب بها فى سنة ٥١٢ هـ و التى سماها المنذرة ، فكانت سبب انابته و فيئته .

[59] 2634 محاسن الأدب واجتناب الريب ، صغير ، ق 38 ، نسخه سنة 901 .
[قلت : مؤلفه يعقوب بن سليمان الاسرائيلي. أنظر نوادر المخطوطات العربية 3 : 70] .
— سلوة الحزين في موت البنين (59 — 88) لابن أبي حجلة .
— جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والاماء الأمهات أدركن خلافة أولادهن (89 — 136) ، س 9 .

[60] 2491 التصريف للزهراوي ، مقالة 24 — 30 إلى الآخر ، فيه الأعمال اليدوية وصور نسخه سنة 669 هـ ، عن نسخة نقلت من [أصل] قرئ على الزهراوي . ق 229 س 20 كالآلي .

[61] 2461 تحفة العجائب وطرفة الغرائب51 . كعجائب المخلوقات للقزويني . ق 109 ، س 29 ، كبير ، مشكول .

[62] 3207 مجموعة مؤلفات الثعالبي52 :
قراضات الذهب ، اللطف واللطائف ، مرآة المروءات ،

---

51. تحفة العجائب ، ينسب الى ابن الاثير و ليس له . و تحدث الدكتور رمضان ششن عن مخطوطة أخرى له . و قد رتبه مؤلفه على أربع مقالات ، و جمعه من كتب عدة (كشف الظنون 1: 369، نوادر المخطوطات العربية 1: 28 - 29) .

52. سبقت نسخة من المجوعة، برقم: [34] و انظر بقية مخطوطات الثعالبي. الارقام : [27 ، 156 ، 170] .

لنهاية ، يواقيت المواقيت ، معرفة الرتب فيما ورد
ن كلام العرب ، الفرائد والقلائد . ق ٢٠١ ،
وسط٥٣ .

[١٣ ب] (مكتبة) نور عثمانية

٤

[٦٣]	٢٤٢	نظم الدرر٥٢ ، كبير ، ج ٢ ، ٦٤٨ ق ، س ، ٤٥ ج ١ ، ٥٧٣ [ق] ، س ٤٥ ، [نسخة] صالحة .
[٦٤]	١١٥	إعراب القرآن و معانيه ، للزجاج٥٥ . ورق ٣٨٩ ، س ٢٩ ، متأخرة ، منقولة ، في مجلد .
[٦٥]	٥٩١	[كتاب] الغريبين ، للهروى٥٦ . ق ٢١٠ ، قرن يازدهم٥٧ .
[٦٦]	٤٥٩	معاني الفراء . منقولة ، ق ١٨٧ ، س ٣١ .
[٦٧]	٣٨٤	تلخيص تفسير شيخه ابن كثير ، محشى ، لأبى المحامد عفيف بن سعيد بن مسعود بن محمد بن

٥٣. ذكر الدكتور رمضان ششن نسختين أخريين لكتاب اللطف واللطائف (ويسمى أيضاً الظرائف واللطائف) ، وثلاث نسخ لكتاب يواقيت المواقيت . (نوادر المخطوطات العربية ١: ٣٩٧ ، ٤٠٠) .

٥٢. انظر الرقمتين : [٥٠ ، ١٣٢] .

٥٥. انظر الارقام : [٣ ، ٤ ، ٦٨ ، ١٣٠ ، ١٣١] .

٥٦. سيأتي قريباً ذكر نسخة أخرى له ، رقم : [٧٢] وانظر نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٦٠ .

٥٧. لعل المراد أن النسخة من القرن الحادى عشر الهجرى ، وانظر ما سبق برقم : [٥٢] .

		مسعود الكازرونى . ق ٥٧ ، ضخم جداً . نسخه سنة ٩٢٨ هـ .
[٦٨]	٣٢٠	معانى الزجاج ، نصف آخر ، من [سورة] زمر . نسخة عتيقة جداً ، لعلها فى زمن المؤلف ، ١٥١ ق ، س ٢٥ ، غير نسخة عمومية٥٨ .
[٦٩]	٣٠٦	درج الدرر٥٩ ، تفسير عبد القاهر الجرجانى ق ٢١٠ ، س ٣٥ ، سنة ٩٦٧ هـ صالحة ، كبيرة ، تامة .
[٧٠]	٦١٥،٦١٤	شرح ألفية العراقى ، للسخاوى . سنة ٨٨٦ هـ ، و عليه إجازة بخطه فى الآخر . شرح المؤلف . كأنه نسخته من القدم٦٠ .
[٧١]	٥٩٨	مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور للبقاعى٦١ . فرغ منه سنة ٨٧١ هـ ، نسخه سنة ٩٥٠ ، صالحة مكتفية . كتاب جليل ، لا نظير له . مهم . ص ٤٦٧ ، س ٢٣ ، متوسط .
[٧٢]	. . .	[كتاب] الغريبين ، [نسخة] أخرى٦٢ ، فى ٣١٢ ق ، كبير ، بآخره خطوط السماع بالتعليق . متأخر.

٥٨. سبق وصف نسخة المكتبة العمومية : [٣ ، ٤] ، وانظر الارقام : [٦٢ ، ١٣٠ ، ١٣١] .

٥٩. انظر الرقمين : [١٣٣ ، ١٣٢] .

٦٠. انظر رقم : [٤٩] .

٦١. هو الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى (٨٠٩ – ٨٨٥ هـ) المحدث المفسر المؤرخ . يقول حاجى خليفة فى صفة كتابه « مصاعد النظر » : « جمع فيه مالم يحوه كتاب » (كشف الظنون ٢ : ١٧٠٢ شذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ – ٣٤٠) .

٦٢ انظر رقم [٦٥] .

[٧٣] ١١٢٣ شعب الايمان للبيهقى ، ٢٧٤ ق ، سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٧٧ باباً ، س ٢٩ ، لعله كامل ، أو [جزء] ثان، مشكوك٦٣.

[٧٤] ١٢٢١ مصنف ابن أبى شيبة ، سنة ١٠٨٨ ، كبير س ٣٣، ق ١٨٩ ، جزء أخير ، أوله : باب ذكر فى سعة رحمة الله (باب فى ذكر سعة رحمة الله) .

[٧٥] ١٢٠٣ مجمع البحرين فى زوائد المعجمين ، للهيتمى ، الأوسط والصغير ، متوسط ، ضخم جدا ، ق ٧٧٨ و ٧٦٨ ، س ٢١ ، لعله من [القرن] العاشر .

[٧٦] . . . رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب٦٤ ، سنة ٨٦٠ هـ ، نسب إلى ابن قتيبة فى الفهرست غلطاً . ق ١٤٤ متوسط، كأنه . . . النساء .

[٧٧] ١٢١٥ مصنف : ما يقول إذا خرج من المخرج، ثم التسمية فى الوضوء. كأنه [الجزء] الأول، ولكن لاخطبة [له] . آخره : فى الطعام يوم الفطر قبل أن يخرج إلى المصلى . ق ٢١٨ ، س ٢٩ .

[٧٨] ١٢١٦ المصنف ، ثان ، ق ٢٢٨ ، من النسخة عينها ، أوله : فى الطعام يوم الفطر . بآخره : كمل السفر الرابع ، يتلوه فى الخامس : فى الرجل يقتل أو يستشهد يدفن

٦٣. انظر الرقمين : [٥٣ ، ٧٢] .

٦٤. يأتى بعد قليل ذكر نسخة من الكتاب برقم : [١٢٢] ولعلها هى . وقد تحدث الدكتور رمضان ششن عن نسخة أخرى من الكتاب محفوظة فى مكتبة أسعد أفندى ــ رقم ٢٤٧٨ ، وذكر أن مؤلفه هو أبو العباس أحمد بن محمد الكاتب (نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٢٣) .

كما هو أو يغسل ثم بخط حديث : يتلوه فى الثالث : الرجل يقتل .. إلخ . أكثره عتيق ، غير مشكول ولا منقوط .

[٧٩] ١٢١٧ ثالث و رابع ، ق ٣٣١ ينتهى على : تم كتاب الطلاق ، يتلوه فى الخامس : ما قالوا فى الرجل يُولى من امرأته .. إلخ .

[٨٠] ١٢١٨ خامس أو بقية الرابع ، ق ١٤٠ ، ينتهى على : [يقول] الرجل لغلامه ما أنت إلا حر .

[٨١] ١٢١٩ الخامس من كتاب الطب ، ق ١٤٩ ، إلى آخر أقضية الرسول ، يتلوه من السادس كتاب الجهاد ، سنة ١٠٨٨ هـ .

[٨٢] ١٢٢٠ السادس : ما جاء فى طاعة الامام إلخ ، مشكولة ، منقوطة ، عتيقة جداً ، متصلة بما بعدها ، ق ١٨١ ، أقدم الأجزاء . . . .
النسخة تامة إلا الأول .

[١٤ أ / ٥]

[٨٣] ١٢٣١ مسند عبد بن حميد بن نصر ، [نسخة] حديثة ، ق ١٩٤ ، متوسط . وبآخره : « آخر المنتخب » ، سنة ١١٥٣ هـ .

[٨٤] ١١٢٥ شعب الايمان ، من الباب الـ ٥٥ إلى الآخر ،

		متوسطة ، ضخمة ، ق ٥٢٩ ، س ٢١ ، نسخة سنة ١١٥٩ هـ .٦٥
[٨٥]	٣٤٧٩	تذكرة الشهوات فى تبصرة اللذات ، فارسى . سنة ٩٩٤ هـ در مكة ،٦٦ ق ٢٠٩ ، متوسط .
[٨٦]	...	الحيوان ، للجاحظ ، ق ٤٤٨ ، س ٢٧ ، رقيق . [نسخة] مجلدة حديثة كاملة .
[٨٧]	٣٦٨٨	البرهان والتبيان للجاحظ (؟ وليس بالبيان، هو لبعض تلاميذ ابن دريد) . وعلى الورقة الأولى : هذا الكتاب بخط الخطابى ، كذا سمع من شهاب الخفاجى ، ق ٢٤٥ ، نسخة عتيقة ، جليلة للغاية ، صالحة للنشر ، و عليه خط سنة ٧٥٦ هـ ،
[٨٨]	٣٦٥٧	الأغانى، نصف أول، ٧١٨ ورق كبير. س ٣٧، كبير.
[٨٩]	٣٨٤٩	نسخة جليلة من أشعار الستة ، محشاة قديمة ، نسخة سنة ٥٨٠٩ هـ ،٦٧ ق ١٩٦ *
[٩٠]	٣٨٠٤	البصرية**، ق ٣١٦ ، سنة ٦٥١ هـ ، نسخة جليلة ، متوسط ، عتيقة ، مكتفية ، مشكولة .
[٩١]	...	ديوانا امرىء القيس وأبى طالب٦٨ . رواية المهزمى ردية.

٦٥. انظر الرقمين : [٥٣ ، ٧٣] .

٦٦. در مكة : يعنى فى مكة . در : كلمة فارسية بمعنى فى .

٦٧. وقع بسهو فى اثبات سنة النسخ لم أهتد الى تصحيحه .

[* الصواب سنة ٥٨٠ تحرير المجلة] .

[** الحماسة البصرية لصدر الدين على بن أبى الفرج البصرى حققتها اعتماداً على نسخ راغب و نور عثمانية و الاصفية، وهى من منشورات دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد (١٩٦٤). تحرير المجلة] .

٦٨. انظر الرقمين : [٢٩ ، ١٦١] .

[٩٢] ٣٦٩٧ البيان [والتبيين للجاحظ]٦٩ ، ٢٥٠ ق ، سنة ١١٥١ هـ ، نسخة صحيحة ، مجدولة ذهباً ، جميلة متأخرة . على ق ٢٤٩ ، عن نسخة ٥٨٧ هـ ، وقد ثبت بآخر أصلها من نسخة أبى جعفر البغدادى سنة ٣٤٧ هـ : أكملت جميع هذا الديوان بالقراءة والمقابلة على أبى ذر الخشنى . وهو يمسك علىّ كتابه ، وهو الأصل الذى كتب من نسخة أبى جعفر البغدادى فصحّ وذلك بسبتة سنة ٥٨٧ هـ . وقد أكمل هذه على النسخة الجليلة بخط أبى عمرو محمد بن يوسف اللخمى ، عثمان بن مصطفى حين إقامته بقسطنطينية ١٨ رجب سنة ١١٤٥ هـ٧٠ .

[٩٦٣٦] ٣٩ [نسخة] أخرى مشكولة ، بالتعليق والنسخ ق ٣٢٦ بآخرهما [أى بآخر نسختى البيان والتبيين المذكورتين] خطبه وأصل التى تجنّب فيها الراء .

[٩٤] ٣٧٥٣ تمثال الأمثال ، لقاضى القضاة جمال الدين أبى المحاسن محمد بن على بن محمد بن أبى بكر القرشى العبدرّى الشيبى المكى الشافعى ق ١٨٣ ، س ١٩ ، هو كتابنا زيادات الأمثال لاغير .

[٩٥] ... التمييز ، لحسين بن فخر الدين المعروف بابن معن .

---

٦٩. انظر الارقام : [٢٢ ، ٩٣ ، ١٢٦] .

٧٠. النسخة الجليلة التى كتبها أبو عمرو محمد بن يوسف اللخمى كانت احدى النسخ التى اعتمدها الاستاذ عبد السلام هارون فى تحقيق كتاب البيان و التبيين . وهى هاجعة فى مكتبة فيض الله باستانبول برقم ١٥٨٠ .

ق ٣٠٢ ، متوسط ، الخط بالفارسى حكم نثراً ونظماً .

[٩٦] ٣٩٦٧ د . زهير ، ثعلب بالسند ، ق ٤٨ ، وبآخره ، عن عبد السلام إلخ ، و على [الصفحة] ٨٥ ب : «نُقل هذا الكتاب من خط السلمى الذى ذكر أنه نقله عن خط التبريزى ، وهو عن خط عبد السلام » . إلخ . سنة ٦٠٨ هـ ، مهمة . أمُّ أصل ، و بعده فى المجلد : المفضليات ، رواية الواجطا71 ، بشرح مختصر جليل إلى آخر حائية المرقش ، ق ١٢٩ ، متسلسلة ، متوسط .

[٩٧] ٣٩٦٨ [نسخة] أخرى [من ديوان] زهير، ختامه : وكتب محمد بن منصور بن مسلم بمنبج سنة ٥٧٥ هـ ، والأصل التى نقلت منه كتب من أصل ابن كيسان سنة ٣٧٢ هـ ، و قرأه على ثعلب ، وكان قد قرأ على أبى عمرو الشيبانى ، و عارض بجميعه ، ورواه أبو بكر بن شاذان عن نفطويه عن ثعلب إلخ . صغير، ق ١٣٤ ، س ١٠ ، شروحه خفيفة .

[٩٨] ٣٩٥٤ شرح أدب الكاتب للجواليقى72 ، وعليه خطه ، ص ٤٠٢ ، س ١٧ و ١٤ ، بخط ولده إسماعيل ، وهو جميل سنة ٥٣٥ هـ .

---

٧١. الواجطا : هو أبو أحمد عبد السلام البصرى (ت ٤٠٥ هـ) . انظر ترجمته و مصادرها فى كتاب : « أبو العلاء وما اليه» للاستاذ الميمنى الراجكوتى : ١٢١ـ ١٢٦ ، وكتاب انباه الرواة للقفطى ٢ : ١٧٥ ـ ١٧٦ ، وكتابنا « الفرزدق » (دمشق ١٩٧٧ م) : ٢٧٢ هـ ٢ ، وانظر الرقمين : [١، ١٢٣] .

٧٢. انظر أدب الكاتب ، رقم : [١٣٩] .

[٩٩] ٣٨٥٩ الثانى من شعر ابن الرومى ، من الدال إلىٰ الضاد ، ق ٢٦١ ، س ١٥ ، سنة ٦٥٢ هـ .

[١٠٠] ٢٠ الثالث [من شعر ابن الرومى] (ض — ل) ، تمامها سنة ٦٥٢ هـ ، ق ٢٥١ ، ٧٣ ملوكية جليلة بخط واحد ٧٣ .

[١٠١] ٤٠٥٢ شرح المعلقات لابن الأنبارى ، إلىٰ آخر لبيد ، حديث ، ق ٢٧٥ .

[١٤ ب]
٦

[١٠٢] ٢٩٩٢ التصريح بشرح غريب الفصيح ، لأبى العباس أحمد بن عبدالجليل بن عبد الله التدميرى . صغير . . . فى الورقة الأخيرة كتبه إسحاق بن عبد المؤمن بن على بن صالح المغربى الصنهاجى بالقاهرة ، بخط نسخ ، ق ٩٧ ، [س] ١٧، عريض ، قطع كبير .

[١٠٣] ٣٩٨٣ شرح أراجيز رؤبة ، إلىٰ آخر الفائية ٧٤ . سنة ١١١٣، حديثة ، ق ١٦٨ .

٧٣. شمل الاستاذ الميمنى بعبارته المحصورة بين رقمى: (٧٣). الجزأين الثانى و الثالث من شعر ابن الرومى . وهذان الجزءآن من نسخة ذات أربعة أجزاء . وكانت هذه النسخة احدى النسخ التى اعتمدها الاستاذ الدكتورحسين نصار فى تحقيقه ديوان ابن الرومى، ورمز اليها بحرف ع . ويبدو أن الاستاذ الميمنى قد سها فى ايراده رقم مخطوطة الجزء الثالث ، وان صحته هو : (٣٨٦٠) ، كما جاء فى مقدمة ديوان ابن الرومى بتحقيق الدكتور نصار ١ : ١٨ - ٢٥ .

٧٤. انظر شرح قافية رؤبة ، رقم : [١٢] .

[١٠٤]	...	شرح د . المتنبى ، للمعرى . حديثة . عليه خط سنة ١٠٩٠ هـ ، ق ٣٤٣، ٣٢٥ أوله : أبلى الهوى ...
[١٠٥]	٣٩٨٠	شرح د . المتنبى ، للمعرى ٧٥ . سنة ١٠٥٧ هـ ، المسمى معجز أحمد ، عريض كبير ، ٤٩٢ ق ، س ٢٣ ، أحسن من الأول .
[١٠٦]	٤١٣٥	[كتاب] الفرج للتنوخى ٧٦ . ق ٢٧٠ ، س ٢٨ ، سنة ١١٠٧ هـ ، مشكول بخط ابن الوكيل الملوى ٧٧ [مى الميلوى] بالقاهرة .
[١٠٧]	٤١٢١	مجموعة : ـــ العقد الفريد لابن طلحة ، من ١ إلى ق ٧٩ ، ـــ الهفوات النادرة من المعقلين الملحوظين ، و السقطات البادرة من المغفلين المحظوظين ، لمحمد بن هلال الصابى . و بهامشه جاويدان خرد ، من ٨١ ـــ ١٢٩ ب . ـــ و ١٣٠ ـــ ١٨١ بدائع البدائه. فارسى ... سنة ١١١٢
[١٠٨]	...	الهفوات ، منه نسخة بتوب قپو أحمد الثالث أقدم و أجل من هذه ٧٨ .
[١٠٩]	٤١٢٠	ـــ العقد ، ق ٦٢٢ ، كبير ، سنة ١١٢٧ ، س ٣٣ ، مجلد كامل ، ضخم جداً . كامل ٧٩ . ـــ العقد ، ق ٢٧٧ ، كبير ، سنة ١١٤٦ ، أدق وأجمل من الأول ، كامل . نسخ ٨٠ .

٧٥. سبق شرح ديوان المتنبى للحسين المغربى ، رقم : [٢٨]

٧٦. انظر الرقمين: [١٧٨، ١٧٩] . ٧٧. انظر خط ابن الوكيل: رقم [٣٢] .

٧٨. ما جاء فى الرقم : [١٠٨] تعليق للاستاذ الميمنى فى جانب الصفحة الايسر.

٧٩. كلمة : «كامل» كررت فى الاصل . وستأتى نسخ من العقد برقم : [١٦٩] .

٨٠. كلمة « نسخ » تشمل نسختى العقد المذكورتين

[١١٠]	٤٢٣١	محاضرات الراغب . ق ٦٢٥ ، س ٢٣ ، نسخ و تعليق . . لعله من [القرن] العاشر .
[١١١]	. . .	خصائص، سنة ١١٥٢ هـ ، ق ٢٤٣ ، نسخ .
[١١٢]	. . .	خصائص ، سنة نحوها ، [ق] ٢٥٠ ، تعليق .
[١١٣]	٤١٢٩	الفاخر ، أصل ستورى *، ص ٢٦٩ ، س ١٧، عتيقة جداً ، لعلها من [القرن] الخامس .
[١١٤]	. . .	نسختان من [كتاب] سيبويه من [القرن] ١١.
[١١٥]	٤٦١٧	الفوائد و القواعد ، للثمانينى ، فى النحو . نحو سنة ١١٠٠ هـ ، ق ١١٩، طويل ، س ٣١ ، تعليق ، مشكول گهسيث **، واضح .
[١١٦]	. . .	شرح شواهد مغنى بغدادى ، سنة ١١٢٩ هـ ، ق ٥٦٢ ، س ٣٥ ، بدأ به [مؤلفه عبد القادر] البغدادى سنة ١٠٨٢ هـ . جميلة ، مشكولة ٨١ .

[* يريد الاستاذ بالكلمة « اصل استورى » بأن النسخة الخطية التى اعتمد عليها الدكتور چارلس استورى (C. A. Story) حينما نشر كتاب «الفاخر» للمفضل بن سلمة بن عاصم (ت ٢٩١ هـ) (لندن ، ١٩) هى نفس هذه النسخة التى توجد فى مكتبة نور عثمانيــة و لكن أعتقــد بأن النسخة التى اعتمد عليها المحقق هى نسخة جامعة كمبردج لا نسخة مكتبة نور عثمانية كما ظن أستاذنا الميمنى ـ سامحه الله ـ وقاما بنشــره الاستاذان عبــد الحليم الطحاوى و محمد على النجار الطبعة الثانيــة (القاهرة ، ١٩٦٠) اعتماداً على نسخة نور عثمانية (رقم ١٤٣٩) و نسخة مكتبة الفاتح (رقم ٤٠٠٩) وغيرهما . تحرير المجلة] .

[** كلمة «گهسيت» كلمة هندية معناها أن تكتب بسرعة تكون صعبة القراءة ، كما نجد بعض كتابات ابن حجر العسقلانى التى كتبها لنفسه . تحرير المجلة] .

٨١ طبع الكتاب بدمشق بعنوان (شرح أبيات مغنى اللبيب)، وصدر فى ثمانية أجزاء (١٩٧٣ – ١٩٨١ م) ، و قد عدد محققاه ثلاثاً من مخطوطاته ، احداها فى أيا صوفيا بتركيا برقم ٤٢٨٩ ، وهى التى تحدث عنها الدكتور رمضان ششن أيضاً . وجاء فى الكتاب المطبوع أن البغدادى ابتدأ بتأليفه سنة ١٠٨٦هـ (شرح أبيات مغنى اللبيب ١: ز ـ ط ، ١، ٨، ١٢٩، نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠١) .

[١١٧] ٤٧٤٣ تهذيب أزهري ٨٢ . . . . . ق ١٠٧٧، س ٤٧ ، تامة ، ضخمة جداً ، سنة ١١٣٩ هـ .

[١١٨] ٤٦٩٢ إصلاح المنطق ، سنة ٣٩٥ هـ ، . . . . ق ٢٠٩ ، خطوط سماع و قراءة للميداني و غيره ، أقدم و أصحّ و أجلّ نسخة رأيته ٨٣ ق ٢٠٩ ، س ١٧ و ٢٢ ، و على هامشه تقييدات صغيرة مهمة .

[١١٩] ٤٦٨٧ تهذيب الأزهري ، مجلدان ، ق ٤٥٦ و ٤١٥ ، كبير ، خط دقيق جميل معتنى به سنة ١١٥٩ هـ .

[١٢٠] ٣١١٦ كتاب ابن دحية في تاريخ خلفاء بني العباس، ألّفه بأمر صلاح الدين . وصل إلى [الخليفة العباسي] الناصر . مجلدة قرئت على المؤلف ق ١٦٣ ، سنة ٦٣٠ هـ ، س ١١ ، جلي . و فيه أدب ولغة و غريب و سجع و ماجريات و حكم .

[١٢١] ٣٠٣٤ المسالك ، والممالك للبكري . [يبدأ] من : في بدء عمارة الأرض ، ثم الأمم القديمة و بلادها ، ثم الحجاز و مكة و مسالكها .
ينتهي على جُدة .
ق ٢٦٤ ، س ١٥ ، جلية .
نسخه سنة ٨٥١ هـ ، [مقاس الصفحة] فلسكيب .

---

٨٢. انظر الرقمين : [٢٠ ، ١١٩] .

٨٣. لعل الصواب : رأيتها . وقد كرر الاستاذ الميمني تعداد أوراق النسخة . و سيأتي وصف ثلاث نسخ من اصلاح المنطق، الارقام [١٤١ ، ١٢٢، ١٢٣] .

٨٤. انظر الرقمين : [٢٠ ، ١١٧] .

[١٢٢] ٣٦٦٩ الآداب لابن شمس الخلافة . [نسخة] ملوكية . نسخه سنة ٨٤١ هـ ، س ١٧، جليلة، صالحة للتصوير .

[١٢٣] ٤٥٤٨ فى الطبيخ ، جليل . صغير . س ١٥، ق ١٩٢، نحو سنة ٧٠٠ ؟ فى طبيخ الملوك و الخلفاء ، وفيه أشعار.

[١٢٤] ٣٥١٧ رشد اللبيب إلى معاشرة الحبيب ٨٥ . صغير ق ١١٤، تأليف سنة ٨٦٠ هـ .

[١٢٥] ٣٤٧٩ فى المعنى ، للطبيب الكيلانى .

[١٢٦] ٣٤٢٨ ٣٤٢٩ المنهل الصافى و المستوفى بعد الوافى ، من ابتداء دولة المعز عز الدين أيبك . التراجم مرتبة على الحروف .

[١٥ ب] (مكتبة) كوپرولو زاده محمد باشا ٨٦

[١٢٧] ٢٩ المحتسب ، عن نسخة ابن جنى . مجلدة فى نحو ٣٠٠ ق ، س ٢١ قليل العرض، جليلة، عتيقة، مصححة .

[١٢٨] ١١ إيضاح الوقف و الابتداء ، لابن الأنبارى . نسخه سنة ٥٩٨ هـ ، جليلة ، صحيحة ، عتيقة ، خطوط سماع بآخر . ق ١٩٢، س ١٩ .

[١٢٩] ٢٢ القطع و الائتناف ، لابن النحاس . ق ٢٥٤ ، س ٢٢ ، نسخه سنة ٥٥٣ هـ ، جليلة، مقروءة ، مصححة،

---

٨٥. انظر ما سبق ، رقم : [٧٦] .

٨٦. انظر وصف مكتبة كوبريلى باستانبول فى تاريخ التراث العربى - مجموعات المخطوطات العربية للدكتور فؤاد سزكين : ٢ :١ .

جليلة ٨٧ ، صالحة ، مكتفية .

[١٣٠] ٤٢ معانى الزجاج ، ج ١، ق ١٦٢، طويلة ، س ٢٥ ، مشكولة ، متينة ، عتيقة للغاية ، جليلة .

[١٣١] ٤٣ معانى الزجاج ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ ، متوسط س ٢٢، مشكولة ، عتيقة ، أعتق [من الجزء الأول] ، أجلّ [من الجزء الأول] . أصل جليل ٨٨ .
بآخر [الجزء] الثانى : ابتدأ الزجاج فى إملائه سنة ٢٨٥ هـ ، و أتمه سنة ٣٠١ هـ ، وكتب فى دمشق سنة ٣٩٥ هـ . آخره خطّا سماع . جليلة . . .

[١٣٢] ٨٣ نظم الدرر للبقاعى ٨٩ ، عن نسخة المؤلف . المجلد الثانى ، ق ٥٠٤ ، كبيرة جداً ، جليلة ، ملوكية . ولا يوجد [المجلد] الأول .

[١٣٣] ٩٤ درج الدرر ، للجرجانى ٩٠ . ص ٥٦٧ ، س ٢٩ ، دقيق، جليل ، متوسط ، كامل ، شايد از هشتم ٩١ .

[١٣٤] ٩٥ درج الدرر ، للجرجانى ، ق ٣٢٨ ، س ٢٣ ، واضح، جميل ، عتيق ، أصل كامل . شايد از پنجم ياششم ٩٢ .

---

٨٧. تكررت كلمة (جليلة) سهواً .

٨٨. قوله : أصل جليل ، يشمل جزئى معانى الزجاج ، وانظر الارقام : [٣ ، ٢ ، ٦٢ ، ٦٨] .

٨٩. انظر الرقمين : [٥٠ ، ٦٣] .

٩٠. انظر الرقم : [٦٩] .

٩١. قد يكون المراد بالعبارة : « لعل النسخه من القرن الثامن الهجرى » .

٩٢. قد يكون المعنى المراد : «لعل النسخة من القرن الخامس أو السادس»

[١٣٥] ٢٠٥ غريب القرآن و تفسيره ، رواية أبى عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد و عمه محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدى عن عمه الفضل بن يحيى و عمه[93] صغير. ق ٥٠ ، س ١٥، سنة ٥٣٣ هـ مقروءة، مسموعة ، أصل .

[١٣٦] ٢٠٨ فنون الأفنان فى علوم القرآن و سرّ العربية ، لابن الجوزى (كالاتقان لكنه أجلّ). [كتاب] جليل مهم ، أمّ جليلة نادرة ، صالحة للنشر . يأخذ كل سورة سورة . و يتكلم عن المهم فى آياتها من الكلمات و الناسخ و التأويل و وجوه القرآن و العربية بطريق مدهش جداً . ق ٢٢٤ ، س ٢١ ، كالقالى، عتيقة (؟ سنة ٥٧٥ هـ).

[١٣٧] ٢٠٩ المجالس من أمالى الشيخ أبى عبد الله محمد ابن عبد الله الخطيب ، سنة ٣٨٧ هـ . ديناً (قليل جداً) ، و عربيةً ، و شعراً ، و أبيات معان ، و مثلاً ، كالمرتضى . ق ١٢٤ ، س ٢٠ ، ٣٥ مجلساً (؟ سنة ٤٨٠ هـ) . [نسخة] عتيقة نادرة . متوسط .

[١٣٨] ١١٩٦ كتاب الأبيات المنخرطة فى سلك المراسلات و الترسل ، لمحمد بن علاء الدين النوقاوى . صالح

٩٣. فى سياقة الاسماء والانساب شىء من الاضطراب. انظر أخبار اليزيديين فى الفهرست لابن النديم (ط الاستقامة بالقاهرة) : ٨٠ ـ ٨٢ ، و وفيات الاعيان (٢ : ٢٢٧) ، (٦ : ١٨٣) ، ومعجم الادباء (١٦ : ٢١٥) ، ٢٠ : ٣٠) .

		للنشر، نسخة جميلة، خوشخط ٩٢ (؟ سنة ٨٠٠هـ ؟)، تقريباً ق ٢٩٠ ، س ١٧ ، كبيرة ، بحروف جليلة .
[١٣٩]	١٢٠١	أدب الكاتب ، جليلة ، سنة ٦٢٢ هـ ، جليلة ٩٥ ، ق ٢٥٤ .
[١٤٠]	١٢٠٤	كتاب الاستدراك فى الآخذ (ابن الدهان) على المآخذ الكندية من المعانى الطائية لضياء ابن الأثير. نسخه سنة ٦٣٢ هـ (؟ فى حياة المؤلف) ٩٦ . ق ١١٢ ، س ١٥ ، جليلة أصل .
[١٤١]	١٢٠٧	إصلاح المنطق ، [نسخة] جليلة . نسخه سنة ٤٨٤ هـ ، قوبلت على نسخة أبى سعيد السيرافى ق ٢٥٦ ، متوسط ٩٧ .
[١٤٢]	١٢٠٩	[نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق] ، [نسخت سنة] ٥٥٧ هـ ، نقلت عن نسخة كتبت عن أصل السيرافى . [ق] ٢٥٣ ، متوسط .

---

٩٢. خوشخط : اى جميلة الخط (خوش = حسن) .

٩٥. كررت سهواً كلمة « جليلة » . و انظر شرح أدب الكاتب للجواليقى رقم : [٩٨]

٩٦. لسعيد بن الدهان (٤٩٢ – ٥٦٩ هـ) كتاب : الرسالة السعيدية فى المآخذ الكندية، يشتمل على سرقات المتنبى ، مجلد . انظر ترجمة ابن الدهان و مراجعها فى : معجم الادباء (١١ : ٢١٩) ، و انباه الرواة (٢ : ٤٧) ، و وفيات الاعيان (٢ : ٣٨٢ – ٣٨٥) . و ألف ضياء الدين بن الاثير (٥٥٨ – ٦٣٧ هـ)، المستدرك على كتاب ابن الدهان . انظر ترجمة الضياء ابن الاثير و مراجعها فى وفيات الاعيان (٥ : ٣٨٩) .

٩٧. سبق ذكر نسخة من اصلاح المنطق ، رقم : [١١٨] ، و سيأتى ذكر نسختين، رقم : [١٢٢، ١٢٣] .

[١٤٣] ١٢٠٩ [نسخة] أخرى [من كتاب إصلاح المنطق]، [نسخت] سنة ٤٤٧ هـ، بخط علي بن عبيد الله الشيرازي ٩٨، مقابلة بنسخة أبى سعيد [السيرافى] و الواجطا ٩٩. ق ١٧٥؛ س ٢٢، كبيرة. أجلُّ نسخة من الكتاب فى العالم. محشاة. جليلة للغاية أصل و إمام ١٠٠. يتلوه: — نوادر أبى مسحل: ١٧٦ — ٢٢٦ [ق]، بالخط عينه. مقروءة، مصححة، جميلة الخط.

و قرئ النوادر على ثعلب. نسخه سنة ٧٤٤ هـ. س ٢٣ عريضة، كبيرة. هو كالمأثور ١٠١ بقليل من الشواهد ١٠٢.

٩٨. سيأتى فى الرقم [١٥٥] أنه كتب بخطه نسخة من ديوان البحترى.

٩٩. الواجطا: هو لقب أبى أحمد عبد السلام بن الحسن بن محمد البصرى اللغوى. انظر تعليقنا السابق على المخطوطة رقم: [٩٦].

١٠٠. طبع كتاب اصلاح المنطق بمصر، و قد اعتمد محققاه أربع نسخ ليس بينها واحدة من هذه النسخ الاربع التى ذكرها الاستاذ الميمنى، و أفاض فى صفة بعضها فقال: «أجل نسخة من الكتاب فى العالم».

[* حقق كتاب اصلاح المنطق أستاذنا المرحوم الدكتور السيد عابد أحمد على أستاذ المساعد بقسم اللغة العربية فى جامعة عليكره الاسلامية سابقاً تحت اشراف الاستاذ مرجليوث و حصل على الدكتوراه من جامعة آكسفرد عام ١٩٣٦. طالعته فى سنة ١٩٤٩ لم يطبع بعد. تحرير المجلة].

١٠١. انظر ما سبق، رقم: [٢٢].

١٠٢. طبع كتاب نوادر أبى مسحل بدمشق (١٩٦١م) فى جزأين، محققاً على هذه النسخة التى ذكرها الميمنى.

[١٦ أ]
―――
٨

[١٤٤] ١٢١١ كتاب الافادة والتبصير لكل رامٍ مبتدٍ أو ماهرٍ نحرير، عن القوس العربية بالسهم الطويل و القصير١٠٣، جمع عبد الله بن ميمون، وتهذيبه و انتخابه واختصاره وتقريبه. [نسخة] ملوكية جليلة. متوسط، ق ١٧١، س ١٢، مذهبة (؟ سنة ٧٠٠هـ).

[١٤٥] ١٢١٩ كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم [بن سلام]، بخط قديم. رواية ابن خالويه. (ولكن رواية الأمثال عن أبى عبيدة والأصمعى وأبى عبيد وأبى زيد) صغير، ق ٢٦٥، س ١١، أوله: أمثال الرسول ﷺ، وبعدها: هذا جماع أبواب أمثال فى صنوف المنطق١٠٤.

---

١٠٣. ذكر الاستاذ كوركيس عواد فى كتابه: «مصادر التراث العسكرى عند العرب» ثلاث مخطوطات لهذا الكتاب، واحدة منها النسخة التى أوردها الاستاذ الميمنى (مصادر التراث العسكرى / بغداد ١٩٨١ م، ١ : ٨٧ - ٨٨) و أورد الدكتور رمضان ششن عنوان المخطوطة بتغيير ضئيل: «كفاية المقتصد البصير فى الرمى عن القوس العربية ...» (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٢٠٧).

١٠٤. هذه النسخة كانت احدى النسخ الثلاث التى اعتمدت فى تحقيق كتاب الامثال لابى عبيد (دمشق ١٩٨٠ م) اما النسخة التى ذكرها الدكتور رمضان ششن فهى ترتيب لامثال أبى عبيد على حروف المعجم بعد ان جردت من الشروح، وقد طبع هذا التجريد فى كتاب التحفة البهية (الجوائب ١٣٠٢ هـ).

[١٤٦]	١٢٢٢	البيان [والتبين للجاحظ] . أصل و إمام١٠٥ .
	١٢٢٣	ج ١ ، ص ٣٥٦ ، س ١٧ ، عريضة ، نسخة سنة ٦٨٣ هـ . ج ٢ ق ٣٥٥ ، سنة ٣٨٤ هـ ، جليلة، لا . . . لها .
[١٤٧]		جمهرة الأشعار ، كبيرة عتيقة ، نسخه سنة ٦٨٣ هـ ، للمفضل بن عبدالله بن محمد ، بزيادة فى الحواشى ، كالقالى .
[١٤٨]	١٢٤٧	د . البارع تاج الدين مجد الاسلام عيسى بن محفوظ الطرقى . له مدائح فى نظام الملك ، وصدر الدين عبد الصمد الخجندى . ق ١٢٤ ، س ٢٦ ، دوشعرى. نسخه سنة ٦٦٥ هـ ، نادر ، صالح ، دقيق الخط ، مكتف .
[١٤٩]	١٢٤٦	د . ابن زيدون ، ق ١٠٨ ، صغيرة ، ردية ١٠٦ .
[١٥٠]	١٢٤٠	مجموعة . . . وتكملة الجواليقى وغلطات العوام للسيوطى١٠٧ ، ق ١٠٤ — ١٣١ ، صغير ، متأخر.
[١٥١]	١٢٤٢	شعر الرضى ، [نسخة] جليلة كبيرة ، سنة ٦٦٨ هـ .
[١٥٢]	١٢٥٠	د . أبى نواس ، مرتباً على الأبواب العشرة ، ناقص

١٠٥ لعل هذه النسخة كانت احدى النسخ التي اعتمدها محقق كتاب البيان والتبين للجاحظ ط. ٢ (١ : ١٧) من المقدمة . و انظر نسخاً أخرى من البيان ، الارقام [٢٢ ، ٩٢ ، ٩٣] .

١٠٦. انظر رقم : [٢٢٢] ، و لعلها هى ، كررت سهواً .

١٠٧. تحدث الدكتور رمضان ششن عن نسختين أخريين من كتاب غلطات العوام (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ١٠٩) .

الآخـر ، لعلـه روايـة الصـولى ، عتيـق جيـداً (؟ سنة ٤٠٠ هـ) .

[١٥٣] ١٢٥١ [نسخة] أخرىٰ [من ديوان أبى نواس] ، لحمزة الأصبهانى ، مخروم الأول : عتيق ، (؟ ٥٧٥ هـ) أكبر من [الـديوان] الأول . [ستـذكر نسخة ثالثة برواية الصولى برقم مسلسل ٢٥٩] .

[١٥٤] ١٥٠٧ المقتضب [للمبرد] . و علىٰ غلافه خط السيرافى .

١٥٠٨ كبير ، ص ٦٢٤ ، س ١٤ ، جلية ، جزآن فى مجلد. كتب مهلهـل بن أحمد ببغـداد ، سنـة ٣٤٧ هـ ، ختام : قابلت بهذا الجزء إلىٰ آخره ، وصححته فى سنة ٣٤٧ هـ ، وكتب الحسن بن عبد الله السيرافى ، يتلوه فى الثالث : هذا باب أن المفتوحة وتصرفها . — ج ٣ كالأولين ، ينتهى علىٰ ص ٦٧٩ ، قائمة برأسها ، مخرومة الآخر .

[١٥٥] ١٢٥٢ د . البحترى ، بخط على بن عبيد الله الشيرازى[١٠٨] ، نسخة سنة ٤٢٤ هـ . جليلة للغاية ، مشكولة ، ق ١٩٧ ، طويلة س ٣٢ ، أصل و إمام .

[١٥٦] ١٢٨٤ سحر البـيان ، للثعالبى[١٠٩] ، نسخة سنـة ٦٠٧ هـ (فى الفهرست : للجاحظ ، غلطاً) ، عتيقة ، ص ٢٤١ ، أصل و إمام ، متوسط .

---

١٠٨ . كتب على عبيدالله الشيرازى نسخة من كتاب اصلاح المنطق، الرقم [١٣٣].

١٠٩ . وردت مخطوطات الثعالبى الاخرى فى الارقام : [٢٧ ، ٣٢ ، ٦٣ ، ١٧٠].

[١٥٧] ١٢٧٢ [الرسالة] الاغريقية [المعرى] . و يتلوها تفسيرها . بخط على بن حسن النحوى ، ثم يتلوهما ق ٣٠ . — رسالة المغربى إلى المعرى التى نسخناها ١١٠ . ق ٣٤ ، صغير ، س ١١ .

[١٥٨] ١٢٧٣ [رسالة] الغفران ١١١ ، أصل و إمام ق ١٢٧ ، س ١٥ ، عريض . ختامها : علقها لنفسه محمد بن بلاح بمدينة السلام، سنة ٦٦٨ هـ . قوبلت من نسخة مصححة تصحيح التبريزى ، وعليها خطه بقلمه . جليلة ، صحيحة ، مضبوطة .

[١٥٩] ١٣٢٢ شرح مشكل ألفاظ مقامات الحريرى ، للامام أبى طالب عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى ، حين قرئت عليه سنة ٥٤٩ هـ . مختصر، ق ٦٢ ، صغير ، س ١٥ ، نسخه سنة ٦٤٦ هـ ، لا أهمية كبيرة .

[١٦٠] ١٣٢٣ شرح المرزوقى على الفصيح ١١٢ ، ق ١٩٦ ، س ١٦ مستطيل ، قليل العرض جدا ، نسخه سنة ٥٨٤ هـ ، أصل و إمام .

---

١١٠ . انظر رقم : [١٨٩] .

١١١ . هذه النسخة هى احدى النسخ التى اعتمدتها الدكتورة بنت الشاطىء فى تحقيقها رسالة الغفران (رسالة الغفران / ط أ : ١٦ – ٦٣ من المقدمة .

١١٢ . اثبت الأستاذ الميمنى فى فهرسه رقماً واحداً لمخطوط المرزوقى و لسابقه مخطوط شرح مقامات الحريرى . و لعل رقم شرح المرزوقى : [١٣١٣] .

[١٦١] ١٣١٤ شرح د . امرىء القيس ١١٣ ، لمحمد بن عبد الرحمن البغدادى ، تأليف سنة ١٠٧٨ هـ ، فى جزيرة إقريطش تعليق . ق ٢٠١ ، س ١٩ ، متكلف ، ولكن فيه زيادات ، فقابل . متوسط

[١٦٢] ١٣٢١ شرح السقط للتبريزى ، ق ٢٦٨ ، س ١٧ ، نسخه سنة ٥٠١ هـ . أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الوفراويدى فى المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ ... ١١٤ التبريزى .

[١٦٣] ١٣٢٢ شرحه [أى شرح سقط الزند] لأبى نصر محمد بن محمد القزوينى ١١٥

قال : قرأته على يحيى بن عبد الله التبريزى ١١٦ قال : قرأته على أبى العلاء . وفى آخر نسخته مكتوب كذا : قرأ علىّ الشيخ أبو على ؟ محمد بن نصر القزوينى ... ١١٧ وكتب التبريزى سنة ٤٠٧ هـ

---

١١٣. من شرح ديوان امرىء القيس ، رقم : [٢٩] ، و انظر رقم : [٩١] .

١١٤. النقاط المثبتة موجودة فى مصورة الميمنى .

١١٥. عدت لجنة احياء آثار أبى العلاء المعرى فى تقديم شروح « سقط الزند » طائفة من شروح السقط ليس بينها هذا الشرح . (شروح سقط الزند ، القاهرة ١٩٢٥ – ١٩٢٨ ، ص : ج – ح) .

١١٦. لا يعرف تبريزى قرأ على أبى العلاء اسمه يحيى بن عبدالله . وأما التبريزى تلميذ أبى العلاء الشهير فهو يحيى بن على بن محمد بن الحسن ، عاش (٤٢١ – ٥٠٢ هـ) ، و تجد ترجمته و مراجعها فى معجم الادباء (٢٠ : ٢٥) ، و وفيات الاعيان (٦ : ١٩١) ، و انباه الرواة (٤ : ٢٢) ، و البلغة : ٢٨٣ و كتاب أبو العلاء وما اليه للميمنى ، ٢١٠ .

١١٧. النقاط و اشارة الاستفهام من صنيع الاستاذ الميمنى .

بعد وفاة أبى العلاء بـ ١٣ سنة ١١٨ على يدى
محمد بن أبى القاسم ابن عبد الرحيم

[١٦ ب]

٩

= الملقب بأوحد الكاتب . قوبلت هذه النسخة ،
أعنى متون شعر الفاضل المعرى بنسخة
مقروءة على صدر الأفاضل الخوارزمى١١٩ سنة ٦٧١
هـ . وبآخره لغز ، ق ٢٥٠ [يعنى فى الورقة ٢٥٠]:

شهدت بأن الكلب ليس بنابح يقيناً وأن الليث فى الغاب ما زأر
وأن قريشاً ليس منها خليفة وأن أبا بكر شكا الحيف من عمر
وأن علياً لم يوم بصحة وما هو والرحمن عندى من البشر

الكلب : النجم والليث أيضاً: ما صغر من العناكب.
و القريش : دابة فى البحر . وأبوبكر : الجمل .
الحيف : المسمار الذى فى قائم السيف وعمر: جمع
عمرة . وعلى : جبل عند قسطنطينية . والرحمن :
واو القسم . ق ٢٤٩ ، س ٢٣ .

[١٦٤] ١٣٠٠ . شرح شواهد الاصلاح لابن السيرافى . ق ٣٥٤ ،
س ١٧، ١٢ ج فى مجلد، متوسط بخط على بن البديع

---

١١٨. الجملة مضطربة لا يتجه فيها وجه الصواب . فأبو العلاء المعرى توفى سنة ٤٤٩ هـ. (معجم الادباء ٣: ١٠٨)، و التبريزى يحيى بن على ولد سنة ٤٢١ هـ .

١١٩. صدر الافاضل قاسم بن الحسين الخوارزمى صاحب ضرام السقط ، عاش (٥٥٥ ـ ٦١٧ هـ) . انظر شروح سقط الزند ، ص : ز ، و حقق معنى الكلام .

سنة ٣٨١ هـ ؟ كذا ثبت بآخر [الجزء] الثالث .

[١٦٥] ١٢٩٦ [نسخة] أخرى [من شرح شواهد الاصلاح] ، ق ٩٦، وسط، س ٢٤، مدمج، عتيق، نحو (٤٢٥ هـ ؟).

[١٦٦] ١٣٠١ شرح بانت [سعاد] للبغدادى . سنة ١٠٨٠ هـ ، ج ١، ق ٤١٣ .

[١٦٧] ١٣٠٧ شرح الحماسة للعكبرى . ق ٢٠٧ ، س ٢٧ ، عريض كالقالى ، تعليق غير منقوط ، سنة ٧٢٤ هـ ، بلا خطبة . كأنه كله إعراب .

[١٦٨] ١٢٠٨ شرح الحماسة للمرزوقى[١٢٠] سنة ٦٧٦ هـ ، متوسط .

[١٦٩] ١٣٣٩ تا[١٢١] ١٣٤١ العقد، ٣ أجزاء من ٤، متوسط (٩٠٠؟) لا بأس به

[١٧٠] ١٣٣٦ طرائف الطرف للثعالبى[١٢٢] ، نسخه سنة ٧١٠ هـ بتبريز ، صغير ، ق ٥٨ ، س ١٣

[١٧١] ١٣٣٥ كتاب الصناعتين[١٢٣] ، عتيقة جداً ، أثر عليها الدهر ، غير مضر ، ق٢٥٣ ، متوسط ، جميعه بخط مؤلفه ، كتبه قبل وفاته بسنة واحدة . كذا بغير خط الأصل، وأنا أشك فيه . و سنة إتمام الكتاب سنة ٣٩٤ هـ .

---

١٢٠. انظر رقم : [١٢] .

١٢١. سبقت نسخة من العقد ، رقم : [١٠٩] . و لعل « تا » رمز يعنى حتى .

١٢٢. سبقت نسخ من مؤلفات الثعالبى ، الارقام : [٢٧ ، ٣٢ ، ٦٢ ، ١٥٦] .

١٢٣. انظر رقم : [١٠] .

[١٧٢] ١٣٣٤ الجزء الثاني من الصناعتين (؟ سنة ٦٠٠ هـ) .
١٣٣٣ [جزء] أول .

[١٧٣] ... مجموعة :
— شرح الدريدية لابن خالويه ، بعد شرح آخر ، ق ٧٣ — ١٢٦ (؟ سنة ١٠٠٠ هـ) .
— نسخة عتيقة جداً من مختصر التصريف الملوكي .
— ثم ١٥٠ — ١٥٨ — المداخل .
— ثم مثلث قطرب١٢٤ نثراً ، تا [لعلها تعني: حتى] ١٦٥ ، سنة ٢٣٢ هـ .
— للراغب : الذريعة . المحاضرات سنة ٧٩٣ هـ ، النشأتين وغيره ، مجلد ضخم .

[١٧٤] ١٣٦٨ كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية ، سوى أهل الحديث والفقه . حكاية خط ياقوت الحموي .
وقفت منه على عدة نسخ بلا عزو ، إلا أن بعضهم نسبه إلى أبي أحمد حامد بن جعفر البلخي ، فأبطل ذلك ما وجدناه على النسخة المنقول منها أنها النسخة ، وهي نسخة أبي مسلم وبعضها بخطه ، وقد قرأها البلخي على أبي مسلم ، وكتب له خطه بالقراءة ، فأريت أنه تصنيف أبي مسلم محمد ابن أحمد بن علي الكاتب ..١٢٥ وفيه ٢٥ مجلساً

١٢٤ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسخاً لمثلث قطرب (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ٣٢٦ — ٣٢٧) .
١٢٥ . النقاط في مصورة الميمني .

لم تكن فى نسخة الشيخ أبى مسلم فألحقتها بها ، تنتهى على مجلس الوليد وسليمان =

[١٧ أ]
١٠

= من آخر الكتاب ، عن خط ياقوت . ولد أبو مسلم يوم الأربعاء ٢١ ربيع الآخر سنة ٣٠٥ هـ ، وتوفى ليلة يوم الأربعاء ٢ ذى الحجة سنة ٣٩٩ هـ ، فيكون عمره ٩٤ سنة و ٧ أشهر و ١١ يوماً[١٢٦] . — ثم ما زاده ياقوت من المجالس عن (نسخة) أخرى غير نسخة أبى مسلم ، وهى أقل من ثلث الكتاب ، ثم فى آخر السدس مسائل عن علماء النحو . سنة ٦٢٨ هـ . [نسخة] كبيرة ، ١٧ س ، جلية ، نحو ٢٠٠ ق . تامة ، عتيقة ، مكتفية .

[١٧٥] ١٣٦٤ لمع الملح للحظيرى ، سنة ٩٨٤ هـ .

[١٧٦] ١٣٦٠ كتاب الخيل للأصمعى ، حديثة ، صغيرة لا بأس بها ، ولعلها مخرومة الآخر .

١٢٦- أبو مسلم محمد بن أحمد بن على الكاتب البغدادى ، نزيل مصر ، حدث عن أبى القاسم البغوى وأبى بكر بن أبى داود و أبى بكر بن مجاهد و أبى بكر بن دريد ، وغيرهم . تجد ترجمته فى تاريخ بغداد (١ : ٣٢٣) ، و المنتظم (٧ : ٢٢٥) ، و العبر (٣ : ٧١) ، و الوافى بالوفيات (٢ : ٥٢) ، و غاية النهاية (٢ : ٧٣) ، و شذرات الذهب (٣ : ١٥٦) ، وسير أعلام النبلاء (١٦ : ٥٥٨) ، و مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٥٧ : ١٢٠ ، و تعليق من أمالى ابن دريد ، (الكويت ١٩٨٤ م) : ٥١ و الاعلام للزركلى (ط ٢) ٥ : ٣١٣ .

[١٧٧] ١٣٥٨ كامل [المبرد] ١٢٧. [نسخة] جليلة عتيقة للغاية، في أولها و وسطها وآخرها أوراق حديثة مرقعة، (لعلها سنة ٤٠٠ هـ).

[١٧٨] ١٣٥٠ فرج التنوخي١٢٨. ق ٢٣٢، عتيقة (؟ ٦٠٠).

[١٧٩] ١٣٤٩ [نسخة] أخرى [من الفرج بعد الشدة] لعلها بعد الأول. مدمجة واضحة.

[١٨٠] ١٣٤٦ فرائد الخرائد، لأبي يعقوب يوسف بن طاهر الخويي١٢٩. فرغ من تأليفه سنة ٥٣٢ هـ قسطنطينية ق ١٦٤، س ١٧، بخط تعليق شاذ، مشكول، مكتنف في الأمثال، نادر، كجمهرة العسكري. مرتب.

[١٨١] ١٣٤٤ عيون الأخبار، للقتبي، مجلد متوسط ضخم، نسخه سنة ٥٩٤ هـ، س ٢٩، نسخ، ... كامل بلا خلل.

[١٨٢] ١٣٩٨ منثور المنظوم (وأكثره من الحماسة)، لمحمد ابن علي بن خلف الهمداني البهائي. نسخه سنة ٥٩٢ هـ، صغير ١٦٨ ق.

---

١٢٧. سبقت نسخة الكامل مشفوعة بشرحين، الرقم: [٢١].

١٢٨. انظر الرقمين: [١٠٦، ١٧٩].

١٢٩. أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخويي (ت ٥٤٩هـ) هو صاحب شرح سقط الزند المسمى بالتنوير، طبع غير ما مرة، انظر معجم البلدان (خوى) و كشف الظنون، (٢: ١٢٤٢)، و شروح سقط الزند ـ تقديم ص: و ـ ز، و ذكر الدكتور رمضان ششن ثلاث مخطوطات أخرى للكتاب (نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا ١: ٣٠٢).

[نسخة] جميلة ، يأتى بسجع يرافق الأبيات ثم ينشدها . غريب . . . س ١١ ، جلية .

[١٨٣] ١٤٠٧ دلائل الاعجاز، عليه خط زيد بن الحسن الكندى . ثمنه الأخير جديث منذ ٣٠٠ سنة ، وسائره عتيق جداً ، بخط عالم . .

[١٨٤] ١٤٠٨ الهدايا والتحف ، للخالديين ، سنة ١٠٦٧ ، حديثة . تعليق . ص ٨٦ ، صغير .

[١٨٥] ١٤٠٦ النوادر ، قالى ، سنة ١٠٤٢ هـ ، بلا ذيل ، جميلة

[١٨٦] ١٤٠٦ مكرر نوادر أبى زيد ، ق ١٢٣ ، متوسط ، س ١٥ ، نسخة عتيقة جليلة صحيحة معتنى بها . ولعلها أحسن من التيمورية .

[١٨٧] ١٤٠٢ منية الشبان فى معاشرة النسوان ، ق ١٥٩ .

[١٨٨] ١٤٠٤ نزهة الأنفس و روضة المجلس ، لمحمد بن على العراقى . فى الأمثال .

ق ١١٠ ، كبير ، س ٣١ ، سنة ١٠٠٧ هـ . كالفاخر و الزاهر يتلوه المستقصى .

[١٨٩] ١٣٩٦ الرسائل بين أبى العلاء و داعى الدعاة مخروم الأول يتلوها الرسائل المطبوعة .

نسخه سنة ٥٤٤ هـ بقوص ، مع شروحها تالية . ورسالة ابن المغربى التى استنسخناها١٣٠ .

[١٩٠] ١٣٩٦ المفضليات ، بجميع الزيادات ، و يتلوها الأصمعيات

١٣٠. انظر رقم : [١٥٧].

من ق ١٥١ — ق ٢١٩ ، عتيقة جداً ، كأنها أصل ش [لعل ش تعني نسخة الامام الشنقيطي] ، مشروحتين قليلاً .

[١٩١] ١٣٩٢ معيار النظار في غرائب الأشعار ، لعبد الوهاب ابن إبراهيم الزنجاني (ش) ، في علوم الشعر كالعروض وغيره (بلاغة ، بديع) نسخه سنة ٦٢٢ هـ ، يتلوه : — حدائق السحر ، عتيق . [لعلها التي يعيد ذكرها بعد قليل - انظر الرقم المسلسل ٢٥٣] .

[١٧ ب]

[١٩٢] ١٢٧٣ الثاني من المقتصد ، للجرجاني . قوبل متن الايضاح بنسخة عليها خط أبي علي [الفارسي] . و الشرح معارض بأصل قرئ على الشيخ . و الأصل لأبي سعيد عبدالرحمن ابن عبدالصمد ، نسخه سنة ٥٤٧ هـ و يتلوه ثالث غير موجود ق ٢٣٨ ، أصل و إمام .

[١٩٣] ١٤٩٣ التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي] في شرح سيبويه ، للحسن بن علي الواسطي ق ١٨٠ ، س ١٩ ، نسخه سنة ٦٩٩ هـ . على يد محمد بن تمام ، من خط مؤلفه . نسخة جليلة صالحة مكتفية .

[١٩٤] ١٤٩٢ شرح سيبويه لأبي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار البطليوسي .
سفر أول ، ٢٤٣ ق ، متوسط ، ٢١ س ، نسخة مقابلة .

[١٩٥] ١٤٩١ محصول شرح فصول ابن معط ، لابن إياز ١٣١ . ق ٢٩٦ ، كالقالى . نسخة سنة ٧٥٥ هـ . [نسخه] مهمة .

[١٩٦] ١٤٨٥ المرتجل شرح الجمل لابن الخشاب ١٣٢ و الجمل لعبد القاهر . نسخة سنة ٧٨٧ هـ من أصل عليه إجازة المؤلف .

[١٩٧] ١٤٨٤ غاية الأمل فى شرح جمل الزجاجى ، لعبد العزيز بن إبراهيم بن بزيز ؟ كاللآلى ، ق ٢١٢ .

[١٩٨] . . . سر الصناعة ١٣٣ ، عتيق جداً ، مرقع ، ق ٢٥٣ ، وسط أو صغير .

[١٩٩] ١٤٧٥ ١٤٨٣ التذييل و التكميل ، لأبى حيان ١٣٤ . فى ٩ أجزاء كبيرة كاملة . كأنها نسخت فى حياته .

[٢٠٠] ١٥٠٠ سيبويه . قرن هفتم ١٣٥ ، حلب ، محشّى .

[٢٠١] ١٥٢١ فوائد ملتقطة من حواشى ابن برى ، صغير ، ٢٩ ق ، س ٢٢ ، مدمج .

---

١٣١. سبق لابن اياز ، كتاب قواعد المطارحة ، الرقم : [٣٣ ، ٥٥] ، و ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى للمحصول فى شرح الفصول (نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢١٥) .

١٣٢. طبع كتاب المرتجل بدمشق ١٩٧٢ م محققاً على أربع نسخ ، ليس منها نسخة كوبريلى هذه .

١٣٣. انظر رقم : [١] .

١٣٤. ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة أخرى من التذييل و التكميل (نوادر المخطوطات العربية ١ : ٢٣٧) .

١٣٥. المراد أن النسخة من القرن السابع الهجرى (هفتم = السابع) ، و ذكر الدكتور رمضان ششن نسخاً لكتاب سيبويه و شروحه (نوادر المخطوطات العربية ٢ : ١٠٢ - ١٠٥) ، و قد أحصى كوركيس عواد مخطوطات الكتاب ، انظر : سيبويه امام النحاة (١٩٧٨ م) : ٢٥ - ٣٢ .

[٢٠٢] ١٥١٨ الأفعال ، لأبى عثمان سعيد بن محمد المعافرى القرطبى السرقسطى المنبوز بالحمار . [نسخة] من كتب الصلاح الصفدى . ج ١ ، ق ٢٤٣ ، س ٢١ ، كتبه يحيى ابن المطرز بدمشق سنة ٦٧٠ هـ ، مقابل جليل، أصل مهم.

[٢٠٣] ١٥١٩ [الأفعال] ، ج ٢ ، ق ٢٤١ ، سنة ٦٧٠ هـ ، عدا لغات هذا الجلد ٢٧٥٣ ، أصل مهم إمام .

[٢٠٤] ١٤٩٤ شرح اللباب ، أتمّ تأليفه و تسويده بهراة سنة ٨٢٩ هـ ، و تبييضه بظاهر قونية سنة ٨٥٩ هـ ، للشيخ على بن مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامى . كأنها نسخة المؤلف ، ق ٢٧٣ ، كبير دقيق .

[٢٠٥] ٤٥٢ معجم الصحابة ، للقاضى أبى الحسين عبد الباقى بن قانع بن مرزوق .

ق ١٩٧ س ٢٨ ، . . . عالم مقروء ، نسخه سنة ٤٨٤ هـ ، نادر .

[٢٠٦] ٤٥٠ مطالع الأنوار ، لعياض ، على الموطأ و الصحيحين . الأصل : (مشارق الأنوار) لعياض ، و هذا إصلاحه لابن قرقول ، رواية ابن دحية . نسخه سنة ٦٤٢ هـ ، ق ٣٨٣ ، جزآن معاً .

[٢٠٧] ٤٥١ ج ٣ [من مطالع الأنوار] ، ق ١٨٧ ، نسخة جليلة عتيقة صالحة مكتفية .

أبو اسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم عرف

بابن قرقول [الوهرانى الجمرى ، و جمرة اسم قريته. كان من أئمة أهل المغرب ، فقيها مناظراً ، حافظاً للحديث ، بصيراً بالرجال . توفى سنة ٥٦٩ هـ / العبر للذهبى ٤ : ٢٠٥ - ٢٠٦ ، شذرات الذهب ٤ : ٢٣١] .

[١٨ أ]
١٢

[٢٠٨] ٤٢٦ مسند البزار ، أوله من حديث النضر بن أنس عن أنس . ق ١٧٥، س ٢٣ ، وهو السفر السادس ، يتلوه فى السابع : قدامة بن موسى عن أبى صالح عن أبى هريرة .

[نسخة] مغربية مقروءة على أبى على الصدفى سنة ٦٤٢ هـ ١٣٦ ، ولكن النسخة أقدم نسخة جليلة .

[٢٠٩] . . . نسخة جليلة مقروءة مسموعة من أجزاء مسند أحمد

[٢١٠] ٤٢٨ صحيح ابن خزيمة . ج ١ ، ق ١٠٢ ، س ١٧ ، مصححة مقروءة، سنة ٦٣٨ هـ ، (؟ نسخه سنة ٦٣٨).

[٢١١] ٤٥٣ معجم ؟ الطبرانى ، ناقص الطرفين . [نسخة] قديمة ، ولعلها إحدى الأوسط أو الكبير . ق ١٣٠، س ٢٧ .

---

١٣٦. أبو على حسين بن محمد الصدفى السرقسطى الاندلسى ، من كبار العلماء، توفى سنة ٥١٢ . هـ . تجد ترجمته و مراجعها فى : الصلة لابن بشكوال ١: ١٢٣ - ١٤٢، العبر ٢ : ٣٢ - ٣٣ ، شذرات الذهب ٢ : ٣٣ ، نفح الطيب ٢ : ٩٠ -٩٣ ، لذلك فان ما ذكره الاستاذ الميمنى من تاريخ القراءة عليه فيه اشكال .

[٢١٢] ٤٦١ الموطأ رواية بن يحيى' الليثى. [نسخة] عتيقة . نسخه سنة ٥٦٥ هـ .

[٢١٣] ٤٥٥ تفسير غريب حديث رسول الله ، لأبى عبيد القاسم بن سلام . نسخه سنة ٥٩٦ هـ عن أصل ، وكان مكتوباً على' مواضع منه : « قرىء على' أبى عبيد و أنا أسمع » ، وفرغ منه فى المحرم سنة ٤٠٦ هـ ، وهذا تاريخ أصلٍ آخر قوبلت به . ص ٦٧٩ ، س ٢٠ . عريض ، متوسط ، جليلة ، إمام ، خلل فى ورقتين .

[٢١٤] ٤٥٤ الأوسط للطبرانى . من ج ٣٨ إلى' ٥٩ ، وهو تمام الكتاب مجلدة متوسطة ضخمة جداً (٣٠٠ ق ؟) س ٢١ ، عريض واضح ، مسموعة مقروءة جليلة .

[٢١٥] ١٠٦٢ تا اللسان :

١٠٦٦ ج ١ ق ٢٨٠ ، إلى ديح .

ج ٢ : ذأح — يهر ، نسخه سنة ٩٣٩ هـ

ج ٣ : أبز — ذلق .

ج ٤ : ذوق — حبن .

ج ٥ : حبن — ختام .

نسخة كاملة قليلة الشكل لا بأس بها، فى ٥ أجزاء ضخمة .

[٢١٦] ١٠٧٣ المحكم . أضخم مجلد رأيته فى عمرى ، طويل ق ٩٨٥ ، كبير ، س ٣١ ، عريضة ، مشكولة ، نسخة جليلة كاملة تامة ، شرقى (؟ سنة ٧٠٠ هـ) .

[٢١٧] ١٠٧١ أوهام الصحاح ، و هى ٣٠٨ من تخريج المجد .

		نسخه سنة ١٠١٧ هـ ، لم أقف أنها من تأليفه ، أو خرّجها غيره من كتابه ، لأنه بلا خطبة و خاتمة . نحو ٢٠ ق صغيرة .
[٢١٨]	١٥٧٠	مجمع البحرين ، للصاغاني . مجلد كبير ، ضخم جداً ، نسخه سنه ٩٦٩ بالقاهرة ، ق ٦٣٣ ، كبيرة طويلة ، تامة صالحة .
[٢١٩]	١٥٧٨	المؤتلف ، لعبدالغنى * . نسخة جليلة مسموعة جداً . عليها إجازة سنة ٥٧٧ هـ . إلى ق ٧٧ . — ثم من ق ٧٩ — ١١٧ عجالة النسب (كالسمعانى) فى معرفة أنساب العرب . نسخة جليلة عتيقة صالحة مسموعة — ؟ مؤلف .
[٢٢٠]	١٥٧٦	مناخر المقال فى المصادر و الأفعال ، تعريب تاج المصادر للبيهقى . نسخة جليلة عتيقة . ق ٣٩١ ، س ١٣ ، مشكول .
[٢٢١]	١٥٧٤	مختصر العين ، للزبيدى . شرقى ، ق ١٥٢ ، كامل ، متأخر معمولى** تعليق ، س ٢٥ ، مدمج ، نسخه سنة ٨٩٤ هـ .

---

١٣٧ . ذكر الدكتور رمضان ششن نسخة اخرى من الجمل (نوادر المخطوطات العربية ١ : ١٢٠) .

[* هو عبد الغنى بن سعيد بن على الازدى الحافظ المصرى . كان أشهر المحدثين بمصر فى زمانه (٣٣٢ — ٤٠٩هـ) له ترجمة فى وفيات الاعيان (٣ : ٢٢٣) بتحقيق د. إحسان عباس؛ تذكرة الحفاظ للزهبى (٣ : ٢٥٠) و له تواليف نافعة منها: كتاب المؤتلف والمختلف فى أسماء الرجال ، كتاب مشتبه النسبة و فى خزانة كتبى نسخة مطبوعة على الحجر صدرت فى الهآباد ، الهند عام ١٣٢٧هـ . تحرير المجلة]

[* معمولى : أى لا أهمية لها] .

[٢٢٢] ... مجمل اللغة ، فرغ من كتبه إسمعيل بن عمر ابن أحمد بن محمد بن موسى سنة ٤٥٣ هـ، ص٨٨٢، مجلدة، متوسطة (صغيرة)، ضخمة جليلة. مرقعة على الحواشى ، س ١٧، عريضة .

[٢٢٣] ١٥٥٣ العباب : بلثق — نهق .

[٢٢٤] ١٥٥٢ [العباب] : نكز — دعص . نسخة جليلة لا نظير لها ١٣٨ .

[٢٢٥] ١٥٥١ [العباب] ، الرابع : صبر — سيس ، نسخه سنة ٦٤٨ هـ ، بخط محمد بن عبيد الله بن على الشيرازى عورض نسخة الصغانى . وقد ثبت على هذا المجلد خطه بذلك سنة ٦٤٩ هـ .

[١٨ ب]

١٣٠

[٢٢٦] ١٦٢٣ مجموعة فيها : ق ١٥٣ — ١٦٦ ، طويلة بلا عرض ، رسالة ابن المقفع فى ٨ أبواب :
(١) الابانة عن فضيلة العلم وضوء العقل. (٢) الزهد و العبادة . (٣) أدب النفس . أدب اللسان إلخ .

[٢٢٧] ١٥٨٤ مجموعة فيها :
كتاب الجمعة للنسائى ، وحديث سعدان ، ومجابو الدعوة لابن أبى الدنيا ، و الجمعة للمروزى ، مجلس من أمالى المدينى ، ثلاثيات الدارمى .

---

١٣٨. تشمل هذه العبارة وصف نسختى العباب المذكورتين .

[٢٢٨]	١٥٨٢	مجموعة فيها :
		ليس : ٢٠٥ - ٢٣٨ ، نسخه سنة ١٠٢٤ هـ ، مقتضبة لا أهمية لها .
		٢٤٢ - ٢٥٦ ، ثبت مؤلفات السيوطي ، بخط أحد تلاميذه .
[٢٢٩]	١٦٢٢	مجموعة فيها الاتباع لابن فارس . عتيقة .
[٢٣٠]	٩٩٧	الثالث من الحيوان ، ق ١٢٣ ، من الحمام إلى الخفاش صغير مستقل ، لعله سنة ٩٠٠ هـ .
[٢٣١]	٩٩٢	الأول منه ، ومن أخرى ٩٩٢ أيضا مكرر .
	٩٩٧	ج ٧ من الأول .
	٩٩٦	ج ٧ من الثاني ، نسخه سنة ٥٨٠ هـ .
	٩٩٥	ج ٥ ، ضخم . من الأول .
	٩٩٤	ج ٥ ، من الثاني . ضخم .
	٩٩٣	ج ٣ من الثالثة .
		هما نسختان : الثانية من ششم [أى من القرن السادس الهجري] . والأولى وهى أصغر قطعاً من السابع لعله . هما ناقصتان .
[٢٣٢]	٩٩٨	اتحاف الأخصى بفضائل المسجد الأقصى ، لابى عبيد الله محمد بن أحمد بن على المنهاجي الأسيوطى ، نسخه سنة ٦٠٥ هـ عن المؤلف ق ١٢٩ ، صغير .
[٢٣٣]	٩٠٢	منتخب صوان الحكمة* وتتمته و غير ذالك ، لأبى

[* حققه ونشره أول مرة الاستاذ المرحوم محمد شفيع بلاهور وهو من منشورات جامعة پنجاب . تحرير المجلة

سليمان محمد بن طاهر السجستاني . عربي نسخ . والأصل لظهير الدين أبي الحسن بن أبي القاسم البيهقي . تاريخ فلسفة .

ق ١٢٣، س ١٧، منتخب صوان ثم ١٢٣ب-٧٣ ، ثم ١٧٣ ب - ٢٠٥ الاتمام (؟ ششم) [أي القرن السادس الهجري مع شك] عتيق جليل مهم صالح .

[٢٣٤] ١٠١٠ أنساب السمعاني ، كبير ، نسخ ، س ٣٥ ، عريض دقيق ، نسخ ، كامل في مجلد . ق ٤٨٣ ، نسخه سنة ٩١٥ هـ بهراة جليل صحيح جميل .

[٢٣٥] ١٠٠١ كتاب الهند ، [المؤلف] بيروني . ق ٣١٧ ، س ١٧ ، قليلة العرض ، متوسط ، غير مهم ، متأخر (سنة ٩٠٠ هـ تقريبا) لا بأس به . صالح .

[٢٣٦] ١٠٣٧ مجلد ضخم ، لعله من تاريخ البرزالي ، من سنة ٣٢٦ هـ — ٧٣٨، مفصل. ق ٦١٤ ، بخط عالم. نادر.

[٢٣٧] ١٠٢٢ تاريخ بغداد ، مجلد طويل عريض للغاية . ينتهي على الجيم .

١٠٦٣ [تاريخ بغداد] ، من ح إلى الآخر ، نسخه سنة ١٠٨٤ هـ لابراهيم باشا .

[نسخة] جليلة صالحة كافية ، بالنسخ الواضح .

[٢٣٨] ١٠٦٣ شاهنامه عربي ، ص ٤٠٤ ، خط ، سنة ٩٨٢ هـ ، للمطالعة .

[٢٣٩] ١٠٦٥ تنبيه الملوك من المكايد ، للجاحظ ، نسخه سنة ٦٤٠ هـ ، ص ٤٣٨ ، عليه خط أحمد زكي .

[٢٤٠] ١١٢٢ كتاب العز والمنافع للمجاهدين بالمدافع[١٣٩] وصفنا [نسخة] أخرى بالوطنية بتونس .

[٢٤١] ١٢٨٠ الزاهر[١٢٠] . نسخة مستقلة عتيقة (؟ پنجم) [أى لعلها من القرن الخامس الهجرى] ، لابأس بها . غير مهمة كثيراً .

[٢٤٢] ١٢٤٦ د . ابن زيدون[١٢١] ، ق ١٠٨ ، صغير ، بلا عناوين القصائد . متأخر ، غير مهم .

[٢٤٣] ١١٦١ البلدان ، ج ٢ ، جليل كبير . (الأوار - بيهق) نسخة سنة ٧٠٤ هـ . ج ٣ - ٥ منه . وينتهى على (سذور) .

[نسخة مؤلفة] من عشرة [أجزاء] . منقولة عن نسخة المؤلف .

[٢٤٤] ١١٥٢ المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور ، لعبد الغافر الفارسى . انتخاب إبراهيم بن محمد ابن الأزهر الصريفينى[١٢٢] ، بخطه ، وكتب أخرى . نسخه سنة ٦٢٢ هـ ، وسط ، ق ١٤٦ ، س ٢٤ ، [نسخة] جليلة

---

١٣٩. أورد الاستاذ كوركيس عواد فى كتابه مصادر التراث العسكرى عند العرب (٢ : ٣٢) - (٣ : ٢٣٦) ست عشرة نسخة من مخطوطاتـه ، كانت نسخة مكتبـة كوبريللى واحدة منها ، ولـكنه أهمل ذكر رقمها . كذلك فقد كان بين نسخه نسختان فى مكتبة تونس الوطنية ، ونسختان فى مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب .

١٢٠. انظر رقم : [أ٢٦]

١٢١. انظر رقم : [١٢٩أ] ، ولعلها هى ، كررت سهواً .

١٢٢. هو أبو اسحاق تقى الدين ابراهيم بن محمد . . . (٥٨٣ - ٦٤١ هـ) الحافظ الحنبلى الفقيه نزل دمشق العبر للذهبى ٥ : ١٦٧ ، شذرات الذهب (٥ : ٢٠٩) .

فريدة نادرة المغاية و فرغ عبدالغافر من الأصل سنة ٥١٠هـ، و كان رحل إلى بلاد الهند : لاهور (لهور).

[٢٤٥] ١٣٠٠ شرح شواهد الاصلاح ، ص ٤٩٩ ، س ١٤ أصل إمام . أصل مهم

[٢٤٦] ١٢٩٦ [نسخة] أخرى منه ، ق ٩٦ ، تام كامل . أصل مستقل عتيق نحو ششم .

[١٩ أ]
١٤

[٢٤٧] ١١٤١ الجزء الثانى من نسب قريش و مناقبها ، لأبى عبدالله الزبير بن بكار الزبيرى . ق ١٣٥ س ١٤ ، قطع صغير ، يتلوه [جزء] ثالث غير موجود . فيه كثير من أخبار الزبيريين و أشعارهم و ما قيل فيهم . عتيق جداً ، لا يخلو من خلل .

[٢٤٨] ١١٣٨ كتاب المبعث و المغازى ، للحافظ إسماعيل بن محمد بن الفضل بن على التيمى ، شيخ السمعانى المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ق ٢٠١ ، س ١٦ ، صغير ، عريض ، بخط حفيد المؤلف (لعله نحو ٥٥٠ هـ) . و عليه خط سنة ٧٢٥ هـ بالمطالعة .

[٢٤٩] ١١٣٤ ابن النديم (؟ قرن ١٢) ، صغير ، ١٧٩ ، س ٢٩ ، عريض ، كامل .

[٢٥٠] ١١٠٣ أدباء ياقوت : عبيد الله — عمر بن بكير ، ج ٥ ، عتيق جليل مشكول ، ٢١٨ ق ، كبير جداً .

[٢٥١] ١١٣٥ فهرست إلى آخر المقالة الرابعة ، و هو تمام الكتاب ؟؟ نسخه سنة ٦٠٠ هـ كاللآلى . ق ١١٨، س ١٩، مأكول من الحواشى .

[٢٥٢] ١٢٠٢ استدراكات ابن الخشاب مع انتصار ابن برى ، نسخه سنة ٦٢٩ هـ ، أجلّ نسخة . مشكول ، جليل. نحو ٤٠ ق، س ١٣ .

[٢٥٣] ١٣٩٢ معيار النظار فى علوم الأشعار١٢٣ ... س ١٤ ، لعبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الله الزنجانى . نسخه سنة ٦٩٢ هـ بخطه . فى العروض و القوافى و أصناف البلاغة و البديع . يتلوه :

— حدائق الوطواط ، نسخه سنة ٦٩٢ هـ

[٢٥٤] ١١٨٩ وجيز الكلام فى ذيل دول الاسلام للسخاوى . و الترجمة بخطه إلى سنة ٨٩٥ هـ . ج ١ ، ق ٢٢٨، س ٢٧ . عريض دقيق وسط .

[٢٥٥] ١٣٩٣ مجموعة :

— المفرد و المؤلف للزمخشرى فى العربية . . س ١٢ ق ٢٤ .

— الحدود للرمانى (٢٥ - ٣٤) ، نسخه سنة ٦٣٥ ببغداد .

و الكلام على عصىّ و معزوّ للكمال بن الأنبارى ، (٣٥ - ٤٤) .

١٢٣. لعله الذى سبق برقم : [١٩١] .

— لمعة فى الكلام على (أين) لابن الخشاب ، ٤٥ — ٤٩ .
— جزء فيه تعاليق من النحو واللغة وأبيات معان عن السيرافى ، إلى ٥٧ ، يتلوه :
— مسائل من النحو عن ابن الخشاب وابن الأنبارى والجواليقى . ثم :
— فصول من اللغة ، إلخ . [نسخة] جليلة عتيقة مهمة جداً .

[٢٥٦] ١٣٩١ مطالب الأديب ، جمع بعض تلامذة ابن حجر . أوله : تاريخ ، إلى الملك الأشرف ، وآخره أبواب أدب وشعر . ق ٢٢٩ س ٢٥ .

[١٩ أ] مكتبة كوپرولوزاده أحمد باشا

١٤

[٢٥٧] ٢١٥ التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة ، لأبى عبد الله محمد بن أبى جعفر أحمد بن خلف بن تميم الخزرجى السعدى العبادى المدنى عرف بالمطرى .
[نسخة] عتيقة جليلة مقروءة مسموعة (؟ قرن هفتم للنسخ والخطوط) [لعله القرن السابع الهجرى]، كتيب.

[٢٥٨] ٣٢٧ ما اتفق لفظه واختلف معناه ، لابراهيم بن أبى محمد يحى بن المبارك اليزيدى . ق ٢١ ، س ١٨ .
[نسخة] عتيقة . (قرن چهارم) [القرن الرابع

		الهجرى]، جليلة جداً أصل و إمام ، مقروءة مسموعة بالية . أكثر بقليل من النصف الأول . نقلت عن نسخة الشيخ وقوبلت على نسخة أبى الحسن المهلبى بخطه ، و بعده بخط يعقوب بن إسحاق . ثم وقفت سنة ٥٨٠ هـ بالقاهرة ، لتجعل إماماً ، وعليها خط سنة ٥٤١ هـ . أجل كتاب فى الموضوع .
[٢٥٩]	٢٦٧	د . أبى نواس[١٤٤] ، رواية الصولى ، كتبه سنة ٥٩٧ هـ محمد بن أبى بكر بن أبى إسحاق بن الحسن الاشبيلى . مقابلة ، جليلة .
[٢٦٠]	٤١	النكات الحسان على معانى القرآن . كتبها أبو حيان لخزانة محمود شاه* . وهى هذه النسخة .
[٢٦١]	٦٧	مسند دارمى . أصل و إمام . جليل مقروء ومسموع . الغاية .
[٢٦٢]	٢٣٧ تا ٢٣٩	صفة الصفوة . نسخه سنة ٦٢٤ هـ ، لابن الجوزى . واحدة كاملة .
[٢٦٣]	١٤٠	السادس من [نسخة] أخرى [من صفة الصفوة] . و .
[٢٦٤]	٢٤١	[الجزء] الثالث [من صفة الصفوة] .

***

(١٤٤) سبق ذكر نسختين للديوان ، الرقم : [١٥٢ ، ١٥٣] .

الفهرس

تعقيب

- أطلق الأستاذ الميمنى على ما اختاره من نفائس المخطوطات اسم « المذكرات »، تجد ذلك بيناً واضحاً فى الكلمة التى قدم بها هذه النوادر المختارات. وذكر فى كلمته أنه قد ضن بها فلم يطلع عليها إلا من وثق بن بحسنيته، وجودة خلقه، لما لقى من نكران الفضل واختلاس الفوائد. وكان ممن رضى خلقه فأطلعه على مذكراته الأستاذ خير الدين الزركلى صاحب «الأعلام» عليه الرحمة والرضوان، وقد نوه بها الأستاذ الزركلى وأشار إليها و أفاد منها، وكان مما قاله فى صفتها باب المصادر والمراجع (الأعلام/ ط ٣، ١٠ : ٣٤٣). «مذكرات الميمنى : مخطوطة لعبد العزيز الميمنى الراجكوتى، أثبت فيها أسماء ما اطلع عليه فى رحلاته من نفائس المخطوطات و أماكن وجودها، ورأيه فيها . وتفضل فأطلعنى على جزء منها فى الرباط، حين زار المغرب الأقصى، عام ٣٧٧ هـ » *

---

* مجلة معهد المخطوطات العربية (٢٩ : ١) يناير-يونيو ١٩٨٥ .

[إن الذين استفادوا بمذكرات المرحوم الأستاذ عبد العزيز الميمنى ربما كان أولهم الدكتور السيد نبى بخش بلوچ (١٩٤٠-١٩٤٢) ثم استفاد بها فى علی گڑه كاتب هذه الكلمات (١٩٤٩ - ١٩٥٣) حينما كان يقوم بتحقيق «الحماسة البصرية» والتعليق عليها. ثم بعد ذهاب الأستاذ إلى كراچى استفاد بها المرحوم الدكتور السيد محمد يوسف و بعد اطلع عليها الأستاذ خيرالدين الزركلى فى رباط (سنة ٣٧٧ : ٥) واستعان بها فى طبع «الأعلام».

إذن هذه المذكرات، على ما أرى، ليست كاملة، إننى أتذكر جيداً أن بعض الكتب التى رأيتها فى ذلك لسفر الجليل لايوجد ذكرها فى هذه المذكرات، فعلى سبيل المثال قد رأيت فيها ذكر نسخ متعددة لكتاب «المصباح المضى فى كتّاب النبى الأمى و رسله إلى ملوك الارض من عربى و عجمى» لابن حديدة الانصارى (ت ٧٨٣ ه) التى كانت مودعة فى مكتبة داماد ابراهيم باشا فى استانبول تحت رقم ٤٠٧ وهى مكتوبة فى ٧٥٩ ه. و طبع الكتاب بدائرة المعارف العثمانية عام ١٣٩٦ ه و قد اعتمد محققا ثلاث نسخ ليس بينها نسخ استانبول و مكتبة خدا بخش بانكى پور، الهند. فلابد من البحث لعلنا نجد الأوراق الضائعة من هذه المذكرات القيمة.

يجب أن نشكر الدكتور صلاح الدين المنجد والدكتور شاكرالفحام الذين يؤديان خدمة عظيمة بتعميم إفادة هذه المذكرات.

أدعو الله أن يغمر روح الاستاذ بنعمه العديدة ونور مضجعه، إنه، تحمل المشاق و عانى كثيراً من المتاعب حيث سافر الى أقطار كثير و زار مكتبات عدة لدراسة آلاف من المخطوطات التى تعتبر نعمة كبرى دونها جميع نعم الدنيا لأولئك الذين لهم شغف خاص بالمخطوطات العربية و كتب التراث.. تحرير المجلة].